



II Encuentro Corpista de Saberes en Investigación Artística - ECOSIA

PONENCIAS, MESA DE TRABAJO EN I+C Y CONVERSATORIO

Programación

Registro

8:30 – 9:00 a.m.

Recepción de participantes y registro de asistentes.

Acto de apertura

9:00 – 10:00 a.m.

Palabras de bienvenida institucional

Presentación del sentido académico del II ECOSIA

Contextualización de los ejes del encuentro

Mesa de trabajo I+C. Modos de creación en la investigación artística: entre análisis, archivo y performance

10:00 a.m. – 1:00 p.m.

Participantes: Pilar Holguín (UPTC), Esperanza Aponte (Bellas Artes – Cali), Neiver Escobar (Bellas Artes – Cali), Gloria Patricia Zapata (FUJNC), Juan David Rojas (FUJNC), Gabriela Ruíz (FUJNC), Jonatan Camero (FUJNC) y Diego Gómez (FUJNC).

Almuerzo

1:00 – 2:00 p.m.



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
JUAN N. CORPAS

50+
Años



II Encuentro Corpista de Saberes en Investigación Artística - ECOSIA

PONENCIAS, MESA DE TRABAJO EN I+C Y CONVERSATORIO

Programación

Ponencias

2:00 – 4:30 p.m.

Neuromúsica: el estudio de la relación entre música y cerebro

Germán Eduardo Páez Chaustre – FUJNC

2:00 – 2:20 pm

Análisis musical y protohermenéutica en el post-punk: un estudio de The Cure a partir del absurdo y la melancolía

Luisa María López Muñoz y Olger Mauricio Sánchez Monroy – UPTC

2:20 – 2:40 pm

Entre notas y silencios: violencia de género en el aprendizaje de la tuba una perspectiva autoetnográfica

Laura Vanessa Maldonado Sora – UPTC.

2:40 – 3:00 pm

La emoción que habito. Análisis compasivo de las emociones en la interpretación y docencia de la música.

Luis Alejandro Vargas Garavito – UPTC

3:00 – 3:20 pm



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
JUAN N. CORPAS





II Encuentro Corpista de Saberes en Investigación Artística - ECOSIA

PONENCIAS, MESA DE TRABAJO EN I+C Y CONVERSATORIO

Programación

Danzcello: un performance transdisciplinar
Julieth Cabrera Castañeda – Bellas Artes

3:20 – 3:40 pm

Estudios sobre la interpretación de Chacona de la Partita BWV 1004 de J. S. Bach: un estado del arte

Andrey Sebastián González Puerto – UPTC

3:40 – 4:00pm

Proyecto Soninké. Invisibilización y marginación de los músicos afrodescendientes en la música académica

Karen Lorena Castro Valverde – FUJNC

4:00 – 4:20pm

Conclusiones y cierre

4:30 – 5:00 p.m.

Lectura de la relatoría de la mesa de trabajo.

Proyecciones para III ECOSIA.

Proyección editorial e invitación a publicación de artículos ampliados.

Cierre protocolario.



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
JUAN N. CORPAS

