

CuestionArte

Datos básicos	
Año y mes de formación	2001 - 8
Departamento - Ciudad	BOGOTÁ, D. C. - BOGOTÁ, D.C.
Líder	GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO
¿La información de este grupo se ha certificado?	Si el día 2014-01-15
Página web	
E-mail	gloria.zapata@juanncorpas.edu.co
Clasificación	A con vigencia hasta 2019-12-05 - Convocatoria 781 de 2017
Área de conocimiento	Humanidades -- Otras Humanidades
Programa nacional de ciencia y tecnología	Ciencia, Tecnología e Innovación en Ciencias Humanas, Sociales y Educación
Programa nacional de ciencia y tecnología (secundario)	No Aplica


Instituciones	
1.- Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. - (Avalado)	
2.- FUNDACIÓN UNIVERSITARIA JUAN N. CORPAS - (Avalado)	
3.- Universidad Distrital Francisco José De Caldas - (Avalado)	

Plan Estratégico	
<p>Plan de trabajo: Formación de Investigadores (2015-2016) Actividad: Semillero de investigación en gestión, política y economía de la cultura / Descripción: Desarrollo de procesos de formación de investigación sobre el campo / Meta: Un semillero institucionalizado (2015.2) Actividad: Asistencias de investigación / Descripción: Continuar la inclusión de estudiantes de posgrado como asistentes de investigación en proyecto de impacto distrital y nacional / Meta: Dos estudiantes asistentes (2015.2) Actividad: Mantener intervención en espacios académicos de pregrado y posgrado Descripción: Continuar participación de tres miembros del grupo en espacios académicos de investigación formativa en pregrado y de investigación en posgrado. Continuar participación en espacios académicos de investigación (2015 y 2016) Proyectos de Investigación (2015-2016) Actividad: Proyecto de investigación Prácticas socioeconómicas, culturales y estéticas de los automóviles utilitarios en Colombia: Pintores de las chivas de Medellín, Antioquia y decoradores de los camiones de Samacá, Boyacá / Descripción: Estudio de modos de usufructo de vehículos utilitarios a partir de etnografía en experiencias culturales para identificar estrategias de respuesta a necesidades de desarrollo socioeconómico / Meta: Informe final, documento en inglés y español, documental audiovisual, dos ponencias internacionales, dos charlas en dos posgrados, un artículo publicable en revista indexada (2016.1-2) Actividad: Interacciones corpóreas-sonoras entre bebes y sus madres, padres o cuidadores en Colombia / Descripción: Investigación para describir y analizar componentes sonoro-corporales interacciones en el contexto colombiano, para identificar elementos intervinientes en el desarrollo de la musicalidad / Meta: Informe final, dos convenios de cooperación académica entre instituciones cooperantes, artículo inglés o español en revista indexada, tres ponencias internacionales, un evento internacional (2016.1-2)</p> <p>Estado del arte: El estado del arte del grupo es un proceso en continuo desarrollo. El grupo está concentrado en adelantar diversas investigaciones interinstitucionales. El grupo ha participado en numerosos seminarios de investigación nacionales e internacionales en los cuales ha expuesto sus productos de investigación. CuestionArte desarrolla sus actividades motivado por la necesidad de producción de conocimiento en el campo de las artes y la cultura a partir de una mirada comprensiva transdisciplinaria. Su tarea investigativa se inicia con el proyecto Universidad, músicas urbanas, pedagogía y Cotidianidad (G. Zapata, B. Goubert, J. Maldonado; 2004) con Universidad Pedagógica Nacional y Colciencias. La tarea de investigación continua con el trabajo Músicas urbanas, construcción de sentido e identidad (G. Zapata, B. Goubert, E. Arenas, S. Niño; 2005) con la Universidad Pedagógica Nacional. Posteriormente, con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el grupo desarrolla la investigación Estado del arte del sector de la música en Bogotá (G. Zapata, B. Goubert, E. Arenas, S. Niño; 2006). CuestionArte es contratado posteriormente para desarrollar las investigaciones Memoria Social del Festival Ópera al Parque y Memoria social del Festival Rock al Parque (B. Goubert, E. Arenas, S. Niño; 2007). Posteriormente, el grupo gana la primera Convocatoria Distrital de Investigación del sector musical con la investigación: Bogotá y sus toques. Caracterización del servicio musical performativo en Bogotá (B. Goubert, E. Arenas, S. Niño; 2008). El grupo es contratado para colaborar integralmente en el proyecto de promoción de experiencias en músicas sinfónicas para población infantil escolarizada promovido por la Orquesta Filarmónica de Bogotá Viajeros de la música (R. Amador, F. Cotelio, G. Zapata, E. Arenas, S. Niño; 2009). Los interlocutores a nivel nacional han sido también otros grupos de investigación y pares de Universidades nacionales e internacionales.</p> <p>Objetivos: Desarrollar producción de conocimiento sobre el arte y la cultura en sus dimensiones educativa, bio-psico-social, económica y de política pública. Profundizar en la reflexión sobre la educación, el campo bio-psico-social, la economía y la política pública y su relación con las transformaciones humanas, a través de la investigación del fenómeno artístico y cultural en el país. Socializar a través de publicaciones, seminarios, congresos y conferencias, los resultados de las investigaciones con el fin de promover el reconocimiento nacional de la problemática. Proporcionar diversas alternativas y enfoques de la implementación de proyectos artísticos, educativos y culturales con diferentes poblaciones.</p> <p>Retos: Contribuir a la creación de posgrados en arte y cultura en sus dimensiones educativa, bio-psico-social, económica y de política pública. Promover la creación de una comunidad académica en torno a la investigación sobre el arte y la cultura en sus dimensiones educativa, bio-psico-social, económica y de política pública. Contribuir a la formación de jóvenes investigadores en el campo del arte y la cultura Posicionar a Colombia como una nación de liderazgo en la producción de conocimiento en el campo del arte y la cultura en sus dimensiones educativa, bio-psico-social, económica y de política pública. Apoyar la formación doctoral y post-doctoral de sus miembros investigadores Continuar el impacto en el diseño, implantación y evaluación de las políticas públicas culturales, de educación y formación e investigación en las artes y la cultura.</p> <p>Visión: El grupo de investigación CuestionArte es un referente nacional en la generación de conocimiento transdisciplinario sobre las artes y la cultura. Participa activamente en los escenarios de reflexión sobre el arte y la cultura en sus dimensiones educativas, sociales, económicas y de política pública. El grupo es un actor clave para la institucionalidad cultural de Bogotá y de Colombia para apoyar sus decisiones de política cultural y educativa en materia artística.</p>	

Líneas de investigación declaradas por el grupo	
1.- Antropología, Economía, Sociedad y Cultura	
2.- Arte, Contextos y Pedagogías Contemporáneas	
3.- Psicología de la Música y Educación Musical	

Sectores de aplicación	
1.- Desarrollo Urbano	
2.- Educación	
3.- Productos y servicios de recreación, culturales, artísticos y deportivos	

Integrantes del grupo			
Nombre	Vinculación	Horas dedicación	Inicio - Fin Vinculación
1.- GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO	Integrante	20	2001/8 - Actual
2.- SANTIAGO NINO MORALES	Integrante	4	2005/7 - Actual
3.- ELIECER ARENAS MONSALVE	Integrante	10	2004/8 - Actual
4.- ANGELA BIBIANA BARRAGAN AMAYA	Integrante	0	2001/8 - 2014/6
5.- BEATRIZ MARIA GOUBERT BURGOS	Integrante	10	2001/8 - Actual
6.- JOHN FREDY HERNANDEZ MONTANO	Integrante	4	2016/1 - 2016/9
7.- PABLO DANIEL JARAMILLO ABELLA	Integrante	2	2009/7 - 2013/12
8.- ALENA KRASUTSKAYA	Integrante	2	2007/4 - 2013/12
9.- JUAN DAVID LEONGOMEZ PENA	Integrante	4	2009/7 - 2016/12
10.- OLGA NATALIA LOZANO GUASGUITA	Integrante	10	2001/8 - 2011/12
11.- JORGE FRANCISCO MALDONADO SERRANO	Integrante	2	2001/8 - Actual
12.- JAIRO ARMANDO ORTIZ OLAYA	Integrante	2	2014/1 - 2015/2
13.- JORGE HUMBERTO PINZON MALAGON	Integrante	2	2007/4 - 2009/11
14.- PATRICIA RAMOS PARDO	Integrante	4	2009/7 - 2013/12
15.- DANA URGOVA	Integrante	2	2006/8 - 2010/11
16.- CARLOS FELIPE VEGA LOPEZ	Integrante	4	2008/2 - 2013/12

Los ítems de producción con la marca  corresponden a productos avalados y validados para la última Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de Investigadores del SNET

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	
Artículos publicados	

✓	1.- Publicado en revista especializada: Deleuze y la novela corta: Las líneas de vida en EL ÚLTIMO PECADO Colombia, Revista Filosofía Uis ISSN: 1692-2484, 2015 vol:14 fasc: N/A págs: 169 - 185, DOI: http://dx.doi.org/10.18273/revfil.v14n1-2015008 Autores: ALONSO SILVA ROJAS, JORGE FRANCISCO MALDONADO SERRANO, MARIO PALENCIA SILVA,
✓	2.- Publicado en revista especializada: Vocal modulation during courtship increases proceptivity even in naive listeners Estados Unidos, Evolution And Human Behavior ISSN: 1090-5138, 2014 vol:35 fasc: 6 págs: 489 - 496, DOI: 10.1016/j.evolhumbehav.2014.06.008 Autores: JUAN DAVID LEONGOMEZ PENA, JAKUB BINTER, LYDIE KUBICOVA, PETRA STOLAROVA, KATERINA KLAPILOVA, JAN HAVLICEK, S. CRAIG ROBERTS,
✓	3.- Publicado en revista especializada: La música como experiencia imaginativa y corporeizada: implicancias para una idea de música como un modo expresivo de conocimiento (editorial) Colombia, A Contratiempo ISSN: 2145-1958, 2013 vol:20 fasc: págs: 1 - 2, DOI: 2145-1958 Autores: SANTIAGO NINO MORALES, ISABEL CECILIA MARTINEZ,
✓	4.- Publicado en revista especializada: Celebración compartida: Redes y asociaciones para la investigación musical (editorial) Colombia, A Contratiempo ISSN: 2145-1958, 2012 vol:19 fasc: págs: 1 - 2, DOI: 2145-1958 Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
✓	5.- Publicado en revista especializada: Interdisciplinariedad en el campo musical (editorial) Colombia, A Contratiempo ISSN: 2145-1958, 2012 vol:18 fasc: págs: 1 - 2, DOI: 2145-1958 Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
✓	6.- Publicado en revista especializada: Sex differences in the incidence of sexual fantasies focused on evolutionary relevant objects República Checa, Anthropologie (Brno) ISSN: 0323-1119, 2012 vol:50 fasc: 1 págs: 83 - 93, DOI: Autores: JAKUB BINTER, JUAN DAVID LEONGOMEZ PENA, NIEVES MOYANO, JAROSLAVA VALENTOVA, LUKAS JOUZA, KATERINA KLAPILOVA,
✓	7.- Publicado en revista especializada: DESARROLLO MUSICAL Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL. REFLEXIONES DESDE LA EDUCACIÓN MUSICAL Y LA PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA SOBRE EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y MUSICAL DE NIÑOS DE COMUNIDADES VULNERABLES Colombia, (Pensamiento), (Palabra) Y Obra ISSN: 2011-804X, 2011 vol:1 fasc: N/A págs: 6 - 29, DOI: Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,
✓	8.- Publicado en revista especializada: Un diálogo musical con Iberoamérica (editorial). Colombia, A Contratiempo ISSN: 2145-1958, 2011 vol:17 fasc: págs: 1 - 2, DOI: 2145-1958 Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
✓	9.- Publicado en revista especializada: Digit ratio (2D:4D) predicts facial, but not voice or body odour, attractiveness in men Inglaterra, Proceedings Of The Royal Society B-Biological Sciences ISSN: 1471-2954, 2011 vol:278 fasc: 1724 págs: 3551 - 3557, DOI: 10.1098/rspb.2011.0544 Autores: CAMILLE FERDENZI, JEAN-FRANÇOIS LEMAITRE, JUAN DAVID LEONGOMEZ PENA, S. CRAIG ROBERTS,
✓	10.- Publicado en revista especializada: Wittgenstein y Bourdieu, a propósito del trabajo de campo (Pensamiento), (Palabra) Y Obra ISSN: 2011-804X, 2011 vol:5 fasc: N/A págs: 76 - 89, DOI: Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE,
✓	11.- Publicado en revista especializada: Las economías de la experiencia: el mercado de la experiencia sensible Colombia, Calle14 ISSN: 2011-3757, 2010 vol:4 fasc: 5 págs: 96 - 104, DOI: Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
✓	12.- Publicado en revista especializada: Política pública intersectorial a partir de la planificación cultural. Economía, ciencia y tecnología en la planeación cultural Colombia, (Pensamiento), (Palabra) Y Obra ISSN: 2011-804X, 2010 vol:5 fasc: N/A págs: 27 - 35, DOI: Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
✓	13.- Publicado en revista especializada: Itinerarios de un pionero: entrevista a León Cardona García Colombia, A Contratiempo ISSN: 2145-1958, 2010 vol:N/A fasc: NA págs: 3 - 7, DOI: Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE,
✓	14.- Publicado en revista especializada: Elementos Filosóficos de la Planeación Estratégica Colombia, Revista Uis Humanidades ISSN: 0120-095X, 2010 vol:6 fasc: 1 págs: 129 - 140, DOI: Autores: JORGE FRANCISCO MALDONADO SERRANO,
✓	15.- Publicado en revista especializada: El precio de la pureza: !Desangre!. Ensayo sobre el papel de los músicos mestizos de frontera en el imaginario musical del país Colombia, (Pensamiento), (Palabra) Y Obra ISSN: 2011-804X, 2009 vol:1 fasc: N/A págs: 32 - 39, DOI: Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE,
✓	16.- Publicado en revista especializada: Manifiesto en 27 tonos por la autonomía de la educación artística Colombia, (Pensamiento), (Palabra) Y Obra ISSN: 2011-804X, 2009 vol:1 fasc: N/A págs: 15 - 18, DOI: Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE, JOSE DOMINGO GARZON GARZON, CARLOS SEPULVEDA, LUIS MIGUEL ALFONSO,
✓	17.- Publicado en revista especializada: Que veinte años no es nada? Nogal Orquesta de Cuerdas Colombianas, una historia que parte en dos Colombia, (Pensamiento), (Palabra) Y Obra ISSN: 2011-804X, 2008 vol:1 fasc: págs: 72 - 81, DOI: Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE,
✓	18.- Publicado en revista especializada: Lenguaje, historia, verdad Colombia, Uis Humanidades ISSN: 0120095, 2008 vol:36 fasc: 2 págs: 3 - , DOI: Autores: JORGE FRANCISCO MALDONADO SERRANO,
✓	19.- Publicado en revista especializada: El origen no humano de la música Colombia, (Pensamiento), (Palabra) Y Obra ISSN: 2011-804X, 2008 vol:1 fasc: N/A págs: 87 - 97, DOI: Autores: JUAN DAVID LEONGOMEZ PENA,
✓	20.- Corto (Resumen): Una puesta en escena de la musicoterapia en Bogotá España, Sintonía ISSN: 1988-8252, 2008 vol:N/A fasc: N/A págs: N/A - N/A, DOI: Autores: PATRICIA RAMOS PARDO,
✓	21.- Publicado en revista especializada: Transitando por las calles del estrés Noruega, Journal Voices ISSN: 1504-1611, 2007 vol:7 fasc: 3 págs: 20 - 30, DOI: 15041611 Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO, PATRICIA RAMOS PARDO,
✓	22.- Publicado en revista especializada: Individualidad, pluralidad y libertad de expresión en J.S. Mill Colombia, Praxis Filosófica ISSN: 0120-4688, 2007 vol:24 fasc: N/A págs: 115 - 135, DOI: Autores: JORGE FRANCISCO MALDONADO SERRANO,
✓	23.- Publicado en revista especializada: Las competencias pedagógicas y la educación Colombia, Revista Uis Humanidades ISSN: 0120-095X, 2007 vol:36 fasc: 1 págs: 71 - 82, DOI: Autores: JORGE FRANCISCO MALDONADO SERRANO,
✓	24.- Publicado en revista especializada: Las "Razones para Actuar" de Searle y el problema de la libertad Colombia, Revista Filosofía Uis ISSN: 1692-2484, 2006 vol:5 fasc: 1 págs: 3 - , DOI: Autores: JORGE FRANCISCO MALDONADO SERRANO,
✓	25.- Publicado en revista especializada: Importancia de la Educación Artística en la Formación Básica Colombia, Uis Humanidades ISSN: 0120095, 2004 vol:32 fasc: 1 págs: - , DOI: Autores: JORGE FRANCISCO MALDONADO SERRANO,
✓	26.- Publicado en revista especializada: Vigencia de la Belleza Colombia, Revista Ojo ISSN: 0123284, 2003 vol:3 fasc: págs: - , DOI: Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE,
✓	27.- Publicado en revista especializada: Taylor, espacio público para la democracia: Acercamientos a la política desde la ontología moral Colombia, Reflexión Política ISSN: 0124-0781, 2003 vol:10 fasc: N/A págs: 58 - 68, DOI: Autores: JORGE FRANCISCO MALDONADO SERRANO,
✓	28.- Publicado en revista especializada: Pedagogía e Imagen-Pensamiento Colombia, Itinerario Educativo ISSN: 01202753, 2001 vol:38 fasc: págs: 107 - 130, DOI: Autores: JORGE FRANCISCO MALDONADO SERRANO,
✓	29.- Publicado en revista especializada: De como la Educación Artística potencia la construcción de sujeto en el desarrollo de la autonomía, la intersubjetividad y las representaciones colectivas. Colombia, Rastros Rostros ISSN: 0124-406X, 2000 vol:año 3 fasc: 4 págs: 8 - 9, DOI: Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,
✓	30.- Publicado en revista especializada: LA EDUCACIÓN ARTISTICA COMO POSIBILITADORA DEL DESARROLLO COGNITIVO Y COMUNITARIO Colombia, Revista Textos Facultad De Educación 4° Jornadas Del Maestro Investigador ISSN: 0123-8957, 1999 vol:3 fasc: págs: 31 - 47, DOI: Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,
✓	31.- Corto (Resumen): LA MUSICA COMO CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Colombia, Revista Textos Facultad De Educación 4° Jornadas Del Maestro Investigador ISSN: 0123-8957, 1999 vol:1 fasc: págs: 23 - 30, DOI: Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,

✓ 32.- Corto (Resumen): EDUCACIÓN SOMÁTICA Y CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO EN EL NIÑO
Colombia, Educación Física Y Deporte ISSN: 0120-677X, 1998 vol:20 fasc: 1 págs: 97 - 104, DOI:
Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,

✓ 33.- Publicado en revista especializada: Creación: el arte de interpretar
Colombia, Síntoma / Pontificia Universidad Javeriana ISSN: 0123-076X, 1997 vol:5 fasc: págs: 12 - 24, DOI:
Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE,

Libros publicados

- ✓ 1.- **Libro resultado de investigación** : Ejercicios de la Cultura. Equilibrios, moviidades, tendencias: Un esbozo de caracterización alrededor del Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura 2008-2012
Colombia,2012, ISBN: 978-958-8650-37-1 vol: págs: , Ed. Fondo Editorial Universidad Pedagógica Nacional
Autores: SANTIAGO NINO MORALES, ELIECER ARENAS MONSALVE, MIGUEL ALFONSO,
- ✓ 2.- **Libro resultado de investigación** : Reflexiones Sobre La Investigación En, Sobre Y Para El Campo De Las Artes
Colombia,2011, ISBN: 978-958-8337-93-7 vol: págs: , Ed. Fondo De Publicaciones Universidad Distrital Francisco Jose De Caldas
Autores: SANTIAGO NINO MORALES, GENEVEVA SALAZAR HAKIM, GLORIA MILLAN GRAJALES, MARTA LUCIA BUSTOS GOMEZ, PEDRO PABLO GOMEZ HINCAPIE,
- ✓ 3.- **Libro resultado de investigación** : Reflexiones Sobre La Investigación En, Sobre Y Para El Campo De Las Artes
Colombia,2011, ISBN: 978-958-8337-93-7 vol: 0 págs: 144, Ed. Fondo De Publicaciones Universidad Distrital Francisco Jose De Caldas
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
- ✓ 4.- **Libro resultado de investigación** : Festival Rock Al Parque, Opera Al Parque: Memoria Social 1995-2007.
Colombia,2011, ISBN: 978-958-99582-0-9 vol: 0 págs: 91, Ed. Alcaldía Mayor de Bogotá, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Autores: SANTIAGO NINO MORALES, BEATRIZ MARIA GOUBERT BURGOS, ELIECER ARENAS MONSALVE,
- ✓ 5.- **Libro resultado de investigación** : Festival Rock Al Parque, Ópera Al Parque: Memoria Social 1995-2007
Colombia,2011, ISBN: 978-958-98805-7-9 vol: 0 págs: 192, Ed. Alcaldía Mayor de Bogotá, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Autores: SANTIAGO NINO MORALES, BEATRIZ MARIA GOUBERT BURGOS, ELIECER ARENAS MONSALVE,
- ✓ 6.- **Libro resultado de investigación** : Festival Rock Al Parque, Opera Al Parque: Memoria Social 1995-2007.
Colombia,2011, ISBN: 978-958-99582-0-9 vol: 0 págs: 192, Ed.
Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE, BEATRIZ GOUBERT, SANTIAGO NINO MORALES,
- ✓ 7.- **Libro resultado de investigación** : Festival Rock Al Parque, Opera Al Parque: Memoria Social 1995-2007.
Colombia,2011, ISBN: 978-958-99582-0-9 vol: 0 págs: 91, Ed. Alcaldía Mayor de Bogotá, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.
Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE, BEATRIZ GOUBERT, SANTIAGO NINO MORALES,
- ✓ 8.- **Libro resultado de investigación** : Estado del arte del área de música en Bogotá D.C.
Colombia,2009, ISBN: 978-958-8321-43-1 vol: 1 págs: 153, Ed. Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Autores: SANTIAGO NINO MORALES, GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO, BEATRIZ MARIA GOUBERT BURGOS, ELIECER ARENAS MONSALVE,
- ✓ 9.- **Libro resultado de investigación** : Estado del arte del área de música en Bogotá D.C.
Colombia,2009, ISBN: 978-958-8321-43-1 vol: 500 págs: 158, Ed. Alcaldía Mayor de Bogotá Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte - Observatorio de Culturas
Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,
- ✓ 10.- **Libro resultado de investigación** : Metodología aplicada del sistema de Valeri Brainin Desarrollo del razonamiento musical
Rusia,2005, ISBN: vol: págs: 1, Ed.
Autores: ALENA KRASUTSKAYA, VALERI BRAININ,
- ✓ 11.- **Libro resultado de investigación** : Universidad, Músicas Urbanas, Pedagogía Y Cotidianidad
Colombia,2004, ISBN: 958-8226-20-1 vol: 500 págs: 213, Ed. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO, JORGE FRANCISCO MALDONADO, BEATRIZ GOUBERT,
- ✓ 12.- **Libro resultado de investigación** : Enseñanza Metacognitiva De La Apreciación De Obras De Arte Para El Logro Del Razonamiento Crítico Y Aplicado
Colombia,2002, ISBN: 958-655-566-6 vol: págs: 115, Ed. Editorial Marin Vieco
Autores: EGIDIO LOPERA, CARLOS ARTURO FERNANDEZ, JORGE ANTONIO MEJIA, GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO, CLAUDIA SAN NICOLAS, DUBER MARY ECHAVARRIA,
- ✓ 13.- **Libro resultado de investigación** : Memorias Del: Congreso Internacional De Educación Artística Y Formación Artística
Colombia,2001, ISBN: 958-12-0199-8 vol: págs: 212, Ed. Universidad de la Sabana
Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,

Capítulos de libro publicados

- ✓ 1.- **Capítulo de libro** : Musical Identities, Resilience and Wellbeing
Reino Unido, 2016, Handbook of Musical Identities, ISBN: 9780199679485, Vol. , págs:736 - 750, Ed. Oxford University Press
Autores: DAVID HARGREAVES, GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,
- ✓ 2.- **Capítulo de libro** : La creación en los modelos holísticos de investigación: transversalidad y complementariedad
Colombia, 2016, Diálogos sobre investigación-creación. Perspectivas, experiencias y procesos en la Maestría en Estudios Artísticos , ISBN: 978-958-8972-63-3, Vol. , págs:78 - 81, Ed. Fondo Editorial Universidad Distrital Francisco Jose De Caldas
Autores: SONIA CASTILLO BALLEEN, SANTIAGO NINO MORALES,
- ✓ 3.- **Capítulo de libro** : When Family, Social Context and Arts Practices Amalgamate Culture
Alemania, 2016, International yearbook for Research in ARTS EDUCATION, ISBN: 978-3-8309-3430-1, Vol. , págs:199 - 204, Ed. WAXMANN
Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,
- ✓ 4.- **Capítulo de libro** : Protest Songs and Record Labels: Political Opposition and the Music Industry
Italia, 2015, Protest Music In The Twentieth Century, ISBN: 978-2-503-56628-3, Vol. , págs:238 - 252, Ed. Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
- ✓ 5.- **Capítulo de libro** : Capital social y capital cultural en dos experiencias significativas del programa nacional de concertación: una etnografía de casos significativos
Colombia, 2015, Ejercicios de la Cultura 2, ISBN: 978-958-8908-29-8, Vol. , págs:183 - 223, Ed. Universidad Pedagógica Nacional De Colombia
Autores: SANTIAGO NINO MORALES, MIGUEL ALFONSO, ELIECER ARENAS MONSALVE,
- ✓ 6.- **Capítulo de libro** : Economica Corporis: Cuerpo económico o incorporación del modo de producción
Colombia, 2014, Corporeidades, Sensibilidades Y Performatividades: Experiencias Y Reflexiones, ISBN: 978-958-8897-18-9, Vol. , págs:10 - 14, Ed. Fondo Editorial Universidad Distrital Francisco Jose De Caldas
Autores: SANTIAGO NINO MORALES, SONIA CASTILLO BALLEEN, MARTHA ESPERANZA OSPINA ESPITIA, CATALINA CORTES SEVERINO, MARIA TERESA GARCIA SCHLEGEL,
- ✓ 7.- **Capítulo de libro** : Capital cultural, capital social y desarrollo socioeconómico: Una perspectiva teórica desde el arte y la cultura
Colombia, 2014, Estudios Artísticos, ISBN: 978-958-8897-13-4, Vol. , págs:11 - 21, Ed. Publicaciones Universidad Distrital Francisco Jose De Caldas
Autores: SANTIAGO NINO MORALES, PEDRO PABLO GOMEZ HINCAPIE, SANDRO ROMERO REY, RICARDO LAMBULEY ALFEREZ,
- ✓ 8.- **Capítulo de libro** : Un proceso continuo de investigación sobre la dimensión socioeconómica de la música.
Colombia, 2014, Relatos sonoros de una ciudad: Mesa sectorial de investigación musical de Bogotá, ISBN: 978-958-57259-2-9, Vol. , págs:265 - 286, Ed. Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
- ✓ 9.- **Capítulo de libro** : Problemas en la relación del capital social y el capital cultural: Bases para el planteamiento de sus implicaciones en el desarrollo
México, 2013, Economía Y Cultura, ISBN: 978-607-02-4693-7, Vol. , págs:261 - 277, Ed. Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Autónoma de Ciudad de México
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
- ✓ 10.- **Capítulo de libro** : Gramáticas de la Cultura. Percepción, reflexión y experiencia del arte y la cultura desde el Programa Nacional de Concertación
Colombia, 2013, Ejercicios De La Cultura, ISBN: 978-958-8650-37-1, Vol. , págs:16 - 53, Ed. Universidad Pedagógica Nacional Upn
Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE, SANTIAGO NINO MORALES, MIGUEL ALFONSO,
- ✓ 11.- **Otro capítulo de libro publicado** : Universidad: arte, cultura y patrimonio en un contexto de ciudad
Colombia, 2010, Universidad Y Cultura . Reflexiones Sobre Políticas Culturales., ISBN: 978-958-738-141-2, Vol. , págs:23 - 29, Ed. Universidad del Rosario
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
- ✓ 12.- **Otro capítulo de libro publicado** : Elementos para el abordaje de las músicas tradicionales y populares desde las necesidades del músico práctico y sus contextos
Colombia, 2009, Cuadernos De Educación Artística 3 ¿Educación Artística Y Cultural, Un Propósito Común?, ISBN: 978-958-8545-00-4, Vol. , págs:65 - 92, Ed. Ministerio De Cultura De Colombia
Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE,
- ✓ 13.- **Otro capítulo de libro publicado** : Formación para el mercado material y simbólico del arte
Colombia, 2006, Reflexiones Acerca De La Investigación En Educación Y Pedagógica, ISBN: 978-958-8316-30-7, Vol. , págs:94 - 98, Ed. Geminis Ltda
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
- ✓ 14.- **Otro capítulo de libro publicado** : Formas Públicas de la Arqueología y Discursos Escolares: poder, memoria y pedagogía a través de las representaciones del pasado
Colombia, 2003, Arqueología Al Desnudo. Reflexiones Sobre La Práctica Disciplinar, ISBN: 958-9475-44-2, Vol. , págs:223 - 262, Ed. Universidad del Cauca
Autores: JORGE FRANCISCO MALDONADO SERRANO, JAIRO AUGUSTO ALVARADO, ADRIAN SERNA DIMAS,

Documentos de trabajo

Otra publicación divulgativa

Otros artículos publicados

- 1.- **Revista de divulgación** : Ética Pública y autenticidad
Colombia, Anuario Colombiano De Estudios Interdisciplinarios ISSN: 1657-8104, 2002 vol:1 fasc: págs: 121 - 151
Autores: JORGE FRANCISCO MALDONADO SERRANO,
- 2.- **Revista de divulgación** : Hermenéutica y Pedagogía: El problema de la educabilidad
Colombia, Investigación Educativa y Formación Docente ISSN: 01236165, 2000 vol: fasc: págs: 85 - 94
Autores: JORGE FRANCISCO MALDONADO SERRANO,
- 3.- **Revista de divulgación** : Pedagogía del Pasado
Colombia, Investigación Educativa y Formación Docente ISSN: 01236165, 1999 vol:1 fasc: págs: 59 - 66
Autores: JORGE FRANCISCO MALDONADO SERRANO, JAIRO AUGUSTO ALVARADO, ADRIAN SERNA DIMAS,
- 4.- **Revista de divulgación** : Teoría musical española del Renacimiento (con traducciones y comentarios del Tratado de Juan Bermudo)
Rusia, Revista Academia Musical - Moscú ISSN: 0, 1994 vol: fasc: págs: -
Autores: ALENA KRASUTSKAYA,
- 5.- **Revista de divulgación** : Discurso presentado ante la Conferencia Internacional sobre la Historia de la Notación
Rusia, Boletín de la Conferencia Internacional sobre la Historia de la notación Conservatorio P.I. Chaikovsky ISSN: 0, 1993 vol: fasc: págs: -
Autores: ALENA KRASUTSKAYA,

Otros Libros publicados

- 1.- **Otro libro publicado** : La Inmanencia De Lo Político
Colombia, 2006, ISBN: 958-33-9779-2 vol: 1 págs: 130, Ed. Ediciones Uis
Autores: JORGE FRANCISCO MALDONADO SERRANO, ALONSO SILVA ROJAS, MARIO PALENCIA SILVA,

Traducciones

- 1.- **Artículo** : Sonidos de la Intención
2011, Revista: (Pensamiento), (Palabra) Y Obra ISSN 2011-804X, Libro: ISBN , Medio de divulgación: Papel
Idioma del documento original: Inglés, Idioma de la traducción: Español
Edición: , Serie: , Autor del documento original: Adam Ockelford, Graham Welch, Angela Vogiatzoglou, Evangelos Himonides
Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,

PRODUCCIÓN TÉCNICA Y TECNOLÓGICA

Cartas, mapas o similares

Consultorías científico tecnológicas e Informes técnicos

- 1.- **Consultoría en artes, arquitectura y diseño** : Asesoría Diseño del Programa de Maestría en Artes, Educación y Estudios de Paz
Colombia, 2016, Idioma: Español, Disponibilidad: No restringido, Número del contrato: 006-A
Institución que se benefició del servicio: Fundación Universitaria Juan N. Corpas
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
- 2.- **Consultoría en artes, arquitectura y diseño** : Documento de Políticas de Formación de Investigadores en Música
Colombia, 2015, Idioma: Español, Disponibilidad: Restringido, Número del contrato: 21 de 2015
Institución que se benefició del servicio: Ministerio De Cultura De Colombia
Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO, SANTIAGO NINO MORALES,
- 3.- **Consultoría en artes, arquitectura y diseño** : Elementos de Análisis para la Construcción de Lineamientos de Política sobre la Formación en Emprendimiento Cultural
Colombia, 2011, Idioma: Español, Disponibilidad: Restringido, Número del contrato: SAR Nº 13111
Institución que se benefició del servicio:
Autores: SANTIAGO NINO MORALES, MARGIE NOHEMY JESSUP CACERES, ROSALBA PULIDO DE CASTELLANOS,
- 4.- **Consultoría en artes, arquitectura y diseño** : Documento Lineamientos de Política para el fomento de la investigación y documentación en artes y música
, 2011, Idioma: Español, Disponibilidad: Restringido, Número del contrato: Convenio 1935 de 2011
Institución que se benefició del servicio:
Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO, SANTIAGO NINO MORALES,
- 5.- **Otra** : Músicas Urbanas- programa Ensamble - serie de televisión
Colombia, 2007, Idioma: Español, Disponibilidad: Restringido, Número del contrato:
Institución que se benefició del servicio: Universidad Nacional De Colombia - Oficial
Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,
- 6.- **Otra** : AMBIENTES VIRTUALES COLABORATIVOS
Colombia, 1999, Idioma: Español, Disponibilidad: Irrestringida, Número del contrato:
Institución que se benefició del servicio: Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación, Colciencias
Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO, JULIANA RESTREPO, CHRISTIAN TREFTZ, HELMUT TREFTZ,
- 7.- **Otra** : Escuela 21: Un Modelo Pedagógico, Tecnológico y Arquitectónico para las Escuelas de América Latina. Arquitectura Escolar Rural Sostenible, Escuela Palmichal, Venecia Antioquia.
Colombia, 1999, Idioma: Español, Disponibilidad: Irrestringida, Número del contrato:
Institución que se benefició del servicio: Universidad Pontificia Bolivariana - Sede Medellín
Autores: JUAN DAVID CHAVEZ, VERONICA HENRIQUEZ, GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,
- 8.- **Otra** : EDUCACIÓN SOMÁTICA EN PERSONAS CON DORSALGIAS DE ORIGEN MECÁNICO
Colombia, 1998, Idioma: Español, Disponibilidad: Irrestringida, Número del contrato:
Institución que se benefició del servicio: Universidad De Antioquia - Udea
Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO, JULIA CASTRO, MARTA URIBE,
- 9.- **Otra** : ENSEÑANZA METACOGNITIVA DE LA HISTORIA DEL ARTE
Colombia, 1997, Idioma: Español, Disponibilidad: Irrestringida, Número del contrato:
Institución que se benefició del servicio: Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación, Colciencias
Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO, CARLOS ARTURO FERNANDEZ, JORGE ANTONIO MEJIA, CLAUDIA SAN NICOLAS, EGIDIO LOPERA, DUBERMARY ECHAVARRIA,
- 10.- **Otra** : EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA EL DESARROLLO COGNITIVO Y COMUNITARIO
Colombia, 1997, Idioma: Español, Disponibilidad: Restringida, Número del contrato:
Institución que se benefició del servicio: Universidad Pontificia Bolivariana - Sede Medellín
Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO, BERNARDO BUSTAMANTE, MIRIAM ALVAREZ, ELKIN RAMIREZ,

Diseños industriales

Esquemas de trazados de circuito integrado

Innovaciones en Procesos y Procedimientos

Innovaciones generadas en la Gestión Empresarial

Nuevas variedades animal

Nuevas variedades vegetal

Plantas piloto

Otros productos tecnológicos

Prototipos

Regulaciones y Normas

Reglamentos técnicos

Guías de práctica clínica

Proyectos de ley

Signos distintivos

Softwares

Empresas de base tecnológica

APROPIACIÓN SOCIAL Y CIRCULACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Ediciones

Eventos Científicos

1.- **Congreso** : Music, Festivals, Heritage. Siena Jazz Archive, Italy
Heritage, desde 2017-05-25 - hasta 2017-05-28
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* University Of Amsterdam *Tipo de vinculación* Patrocinadora

2.- **Encuentro** : Día del Idioma Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto
BOGOTÁ, D.C., desde 2016-04-27 - hasta 2016-04-27
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente

✓ Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Colegio Instituto Tecnico Industrial Piloto I.E.D. *Tipo de vinculación* Patrocinadora

3.- **Encuentro** : III Foro de Economía y Cultura
Azcapotzalco , desde 2015-09-22 - hasta 2015-09-25
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Universidad Autónoma de la Ciudad de México *Tipo de vinculación* Patrocinadora

4.- **Congreso** : 18 Biennial Conference of the International Association for the Study of Popular Music "Back to the Future: Popular music inTime"
São Paulo, desde 2015-06-29 - hasta 2015-07-03
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Unicamp *Tipo de vinculación* Patrocinadora

5.- **Encuentro** : Encuentro de Investigadores Musicales de Bogotá: Metodologías en la Investigación Musical
MEDELLÍN, desde 2014-11-18 - hasta 2014-11-20
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Instituto Distrital de las Artes *Tipo de vinculación* Patrocinadora

6.- **Encuentro** : One Century of Record Labels. Mapping places, stories and communities of sound
Newcastle Upon-Tyne, desde 2014-11-06 - hasta 2014-11-07
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* University Of Newcastle *Tipo de vinculación* Patrocinadora

7.- **Encuentro** : Encuentro Nacional de Escuelas de Música
BOGOTÁ, D.C., desde 2014-10-22 - hasta 2014-10-24
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Compilador de memorias

✓ Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Ministerio de Cultura *Tipo de vinculación* Patrocinadora

8.- **Encuentro** : Encuentro Nacional de Escuelas de Música
BOGOTÁ, D.C., desde 2014-10-22 - hasta 2014-10-24
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Compilador de memorias

✓ Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Ministerio de Cultura *Tipo de vinculación* Patrocinadora

9.- **Taller** : International Perspectives of Research in Arts Education ¿ Second Workshop of the Federal Ministry of Education and Research
Dusseldorf, desde 2014-09-16 - hasta 2014-09-17
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* FUNDACIÓN UNIVERSITARIA JUAN N. CORPAS *Tipo de vinculación* Patrocinadora

10.- **Taller** : 2nd BMBF Workshop: International Perspectives of Research in Arts Education
MEDELLÍN, desde 2014-09-16 - hasta 2014-09-17
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* FUNDACIÓN UNIVERSITARIA JUAN N. CORPAS *Tipo de vinculación* Patrocinadora

11.- **Encuentro** : Claustro Académico Universidad Distrital
BOGOTÁ, D.C., desde 2014-09-12 - hasta 2014-09-12
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Universidad Distrital Francisco José De Caldas *Tipo de vinculación* Patrocinadora

12.- **Encuentro** : Educación Musical en la Escuela Básica Primaria: Condiciones, experiencias y desafíos en la contemporaneidad colombiana
BOGOTÁ, D.C., desde 2014-09-08 - hasta 2014-09-10
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Ministerio De Cultura De Colombia *Tipo de vinculación* Patrocinadora

13.- **Congreso** : 25th General Conference of International Peace Research Association-IPRA
MEDELLÍN, desde 2014-08-11 - hasta 2014-08-15
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* FUNDACIÓN UNIVERSITARIA JUAN N. CORPAS *Tipo de vinculación* Patrocinadora

14.- **Congreso** : 25th IPRA GENERAL CONFERENCE
Estambul, desde 2014-08-10 - hasta 2014-08-14
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* FUNDACIÓN UNIVERSITARIA JUAN N. CORPAS *Tipo de vinculación* Patrocinadora

15.- **Congreso** : 44rd Annual Popular Culture and American Culture Association Conference
Chicago, Illinois, desde 2014-04-16 - hasta 2014-04-19
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Popular Culture Association and American Culture Association *Tipo de vinculación* Patrocinadora

16.- **Congreso** : European Human Behaviour and Evolution Association Annual Meeting (EHBEA 2014 Conference)
Bristol, desde 2014-04-06 - hasta 2014-04-09
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* University Of Bristol *Tipo de vinculación* Patrocinadora

17.- **Encuentro** : Protest Music in Twentieth Century. International Conference
Lucca, desde 2013-11-15 - hasta 2013-11-17
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini-ONLUS *Tipo de vinculación* Patrocinadora

18.- **Seminario** : International perspectives of Research in Arts Education
Bonn, desde 2013-11-04 - hasta 2013-11-05
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* German Federal Ministry of Education and Research *Tipo de vinculación* Patrocinadora

19.- **Encuentro** : Encuentro Estudios Culturales de las Artes: Decolonialidad, Interculturalidad y Dimensión Socio-económica de la Cultura
BOGOTÁ, D.C., desde 2013-10-28 - hasta 2013-11-02
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Organizador

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Universidad Distrital Francisco José De Caldas *Tipo de vinculación* Patrocinadora

20.- **Encuentro** : Encuentro de Grupos y Semilleros
Azcapotzalco , desde 2013-10-17 - hasta 2013-10-17
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Universidad Distrital Francisco José De Caldas *Tipo de vinculación* Patrocinadora

21.- **Encuentro** : III Encuentro Nacional de Investigación y Documentación Musical (ENIDM)
BOGOTÁ, D.C., desde 2013-10-16 - hasta 2013-10-18
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Ministerio De Cultura De Colombia *Tipo de vinculación* Patrocinadora

22.- **Encuentro** : Tercer Encuentro Nacional de Investigación y Documentación en Música III ENIDM
BOGOTÁ, D.C., desde 2013-10-16 - hasta 2013-10-18
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Ministerio de Cultura *Tipo de vinculación* Patrocinadora

<p>✓ 23.- Encuentro : Primer Encuentro Nacional. Investigaciones sobre el Cuerpo. Giro Corporal BOGOTÁ, D.C., desde 2013-10-03 - hasta 2013-10-05 Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nombre de la institución:</i> Universidad Distrital Francisco José De Caldas <i>Tipo de vinculación</i> Patrocinadora
<p>24.- Congreso : Segundo Foro de Economía y Cultura México D.F., desde 2013-09-24 - hasta 2013-09-26 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente</p> <p>✓ Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nombre de la institución:</i> Universidad Autónoma de la Ciudad de México <i>Tipo de vinculación</i> Patrocinadora
<p>25.- Otro : Cátedra de Pensamiento Colombiano en Lengua y Cultura Muysca BOGOTÁ, D.C., desde 2013-08-10 - hasta 2013-12-21 Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente Magistral</p> <p>✓ Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nombre de la institución:</i> Scadia SAS <i>Tipo de vinculación</i> Patrocinadora
<p>26.- Congreso : UNESCO World Summit on Arts Education Munich, desde 2013-05-13 - hasta 2013-05-17 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente</p> <p>✓ Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nombre de la institución:</i> Unesco: Organización De Las Naciones Unidas Para La Educación, La Ciencia Y <i>Tipo de vinculación</i> Patrocinadora
<p>27.- Encuentro : Conversatorio sobre investigación en Psicología de la música y Educación musical BOGOTÁ, D.C., desde 2013-04-29 - hasta 2013-05-03 Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente</p> <p>✓ Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nombre de la institución:</i> Universidad Distrital Francisco José De Caldas <i>Tipo de vinculación</i> Patrocinadora
<p>28.- Congreso : 43rd Annual Popular Culture Association Conference American Culture Association Washington, D.C., desde 2013-03-27 - hasta 2013-03-30 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente</p> <p>✓ Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nombre de la institución:</i> Popular Culture Association and American Culture Association <i>Tipo de vinculación</i> Patrocinadora
<p>29.- Congreso : European Human Behaviour and Evolution Association Annual Meeting (EHBEA 2013 Conference) Amsterdam, desde 2013-03-24 - hasta 2013-03-27 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente</p> <p>✓ Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nombre de la institución:</i> Vrije Universiteit Amsterdam <i>Tipo de vinculación</i> Patrocinadora
<p>30.- Seminario : Semianrio Internacional de Músicas Prohibidas BOGOTÁ, D.C., desde 2012-10-23 - hasta 2012-10-24 Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente Magistral</p> <p>✓ Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nombre de la institución:</i> Radio Nacional <i>Tipo de vinculación</i> Patrocinadora
<p>31.- Otro : XIV Congreso Nacional de Antropología en Colombia BOGOTÁ, D.C., desde 2012-10-22 - hasta 2013-10-26 Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente</p> <p>✓ Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nombre de la institución:</i> Universidad de Antioquia, ICANH <i>Tipo de vinculación</i> Patrocinadora
<p>32.- Seminario : Oppositions: An Interdisciplinary Postgraduate Conference Manchester, desde 2012-09-28 - hasta 2012-09-29 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente</p> <p>✓ Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nombre de la institución:</i> University Of Salford <i>Tipo de vinculación</i> Patrocinadora
<p>33.- Congreso : III Congreso Internacional y VII Nacional de Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente BOGOTÁ, D.C., desde 2012-08-22 - hasta 2012-08-24 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente</p> <p>✓ Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nombre de la institución:</i> Universidad Distrital Francisco José De Caldas <i>Tipo de vinculación</i> Patrocinadora • <i>Nombre de la institución:</i> Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. <i>Tipo de vinculación</i> Patrocinadora
<p>34.- Congreso : III Congreso Internacional y VIII Nacional de Investigación, Pedagogía y Formación Docente BOGOTÁ, D.C., desde 2012-08-01 - hasta Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Asistente</p> <p>✓ Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nombre de la institución:</i> ASCOFADE <i>Tipo de vinculación</i> Patrocinadora • <i>Nombre de la institución:</i> Universidad Distrital Francisco José De Caldas <i>Tipo de vinculación</i> Patrocinadora
<p>✓ 35.- Simposio : Popular Music And Automobile Culture Chesterhire, desde 2012-06-22 - hasta 2012-06-22 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente</p> <p>Instituciones asociadas</p>

- *Nombre de la institución: Chester University Tipo de vinculación Patrocinadora*

36.- **Congreso** : II Encuentro Nacional de Investigación y Documentación Musical (ENIDM)
BOGOTÁ, D.C., desde 2011-11-18 - hasta 2011-11-26
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador , Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas Tipo de vinculación Patrocinadora*

37.- **Encuentro** : II Encuentro Nacional de Investigación y Documentación Musical
BOGOTÁ, D.C., desde 2011-11-01 - hasta
Ámbito: null, Tipos de participación: Asistente

38.- **Simposio** : Foro de Economía y Cultura
México D.F., desde 2011-09-06 - hasta 2011-09-08
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución: Universidad Autónoma de la Ciudad de México Tipo de vinculación Patrocinadora*

39.- **Simposio** : Décimo Encuentro de Ciencias Cognitivas de la Música
Buenos Aires, desde 2011-07-20 - hasta 2011-07-23
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Organizador

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución: Sociedad Argentina de Ciencias Cognitivas en Música Tipo de vinculación Patrocinadora*
- *Nombre de la institución: Sociedad Argentina de Ciencias Cognitivas de la Música Tipo de vinculación Patrocinadora*
- *Nombre de la institución: Universidad Abierta Interamericana Tipo de vinculación Gestionadora*

40.- **Congreso** : Sexto Congreso Nacional de Música
MEDELLÍN, desde 2011-07-13 - hasta 2011-07-16
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución: Ministerio De Cultura De Colombia Tipo de vinculación Patrocinadora*
- *Nombre de la institución: Tipo de vinculación Gestionadora*

41.- **Congreso** : IV Congreso Nacional de Música: Orquestando Políticas de la Música
MEDELLÍN, desde 2011-07-13 - hasta 2011-07-16
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Compilador de memorias , Organizador , Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución: Ministerio De Cultura De Colombia Tipo de vinculación Patrocinadora*

42.- **Congreso** : VI Congreso Nacional de Música
MEDELLÍN, desde 2011-07-13 - hasta 2011-07-16
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución: Ministerio De Cultura De Colombia Tipo de vinculación Patrocinadora*

43.- **Encuentro** : X Reunión de SACCoM- Encuentro de Ciencias Cognitivas de la Música
Buenos Aires, desde 2011-07-01 - hasta 2011-07-03
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Organizador

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución: Universidad Abierta Interamericana Tipo de vinculación Patrocinadora*

44.- **Seminario** : II Encuentro de Arte y Naturaleza
BOGOTÁ, D.C., desde 2011-05-27 - hasta 2011-06-03
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas Tipo de vinculación Patrocinadora*

45.- **Simposio** : SocArts Symposium Music Conflict Transformation
Exeter, desde 2011-05-10 - hasta 2011-05-12
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Organizador

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución: University of Exeter Tipo de vinculación Patrocinadora*

46.- **Otro** : Ciclo de conferencias Perspectivas Interdisciplinarias en Psicología de la Música
BOGOTÁ, D.C., desde 2011-04-26 - hasta 2011-04-29
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución: Facultad de Bellas Artes Tipo de vinculación Patrocinadora*

47.- **Encuentro** : Behaviour and Evolution Research Group (BERG) Meeting
Stirling, desde 2011-03-17 - hasta 2011-03-17
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Organizador , Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución: University of Stirling Tipo de vinculación Patrocinadora*

48.- **Simposio** : Perspectivas interdisciplinarias en Psicología de la Música
BOGOTÁ, D.C., desde 2011-03-01 - hasta 2011-03-03
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. *Tipo de vinculación* Patrocinadora

49.- **Encuentro** : Scottish Psychology and Evolution Research Meeting (SPERM)
Stirling, desde 2011-02-10 - hasta 2011-02-10
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* University of Stirling *Tipo de vinculación* Patrocinadora

50.- **Encuentro** : Postgraduate lunch
Stirling, desde 2011-01-01 - hasta 2011-01-01
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* University of Stirling *Tipo de vinculación* Patrocinadora

51.- **Congreso** : The Language of Music, the Music of Language (2. Meaning / Entrainment)
Cambridge, desde 2010-12-13 - hasta 2010-12-14
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* University Of Cambridge *Tipo de vinculación* Patrocinadora

52.- **Encuentro** : II Coloquio de Estudiantes. Universidad Santo Tomás.
BOGOTÁ, D.C., desde 2010-11-26 - hasta 2010-11-26
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Universidad Santo Tomás *Tipo de vinculación* Patrocinadora

53.- **Congreso** : Congreso de la Sociedad Americana de Antropología AAA
BOGOTÁ, D.C., desde 2010-11-21 - hasta 2010-11-18
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* American Anthropological Association *Tipo de vinculación* Patrocinadora

54.- **Congreso** : Interludios
BOGOTÁ, D.C., desde 2010-05-03 - hasta 2010-05-07
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. *Tipo de vinculación* Patrocinadora

55.- **Otro** : 6 th Roehampton Education Research Conference (ROERCE)
Londres, desde 2010-05-03 - hasta 2010-05-07
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Asistente , Ponente

56.- **Encuentro** : Encuentro Nacional de Investigación y Documentación Musical
BOGOTÁ, D.C., desde 2009-12-03 - hasta 2009-12-05
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Ministerio De Cultura De Colombia *Tipo de vinculación* Patrocinadora

57.- **Seminario** : Seminario Internacional Epistemología de los Sentidos
BOGOTÁ, D.C., desde 2009-09-10 - hasta 2009-09-11
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Universidad Distrital Francisco José De Caldas *Tipo de vinculación* Patrocinadora

58.- **Congreso** : V Congreso Nacional de Música
BOGOTÁ, D.C., desde 2009-07-01 - hasta
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Compilador de memorias

59.- **Congreso** : II Congreso Nacional de Música: Hacia un Sistema de la Música en Colombia
BOGOTÁ, D.C., desde 2009-02-22 - hasta 2009-02-25
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Compilador de memorias , Organizador

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Ministerio De Cultura De Colombia *Tipo de vinculación* Patrocinadora

60.- **Seminario** : Patrimonio musical e investigación.
BOGOTÁ, D.C., desde 2008-11-29 - hasta 2008-12-01
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Fundación Nueva Cultura. Centro de Documentación *Tipo de vinculación* Patrocinadora

61.- **Seminario** : Seminario sobre Políticas Públicas Culturales
BOGOTÁ, D.C., desde 2008-10-23 - hasta 2008-10-23
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Universidad Distrital Francisco José De Caldas *Tipo de vinculación* Gestionadora

62.- **Congreso** : sexta reunión anual de SACCoM
Concepción del Uruguay, desde 2007-01-01 - hasta
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador

✓ **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* SACCoM *Tipo de vinculación* Patrocinadora

✓ 63.- **Seminario** : Roerce Seminar 2007

Londres, desde 2007-01-01 - hasta
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Roehampton university *Tipo de vinculación* Patrocinadora

64.- **Congreso** : 52 Congreso de Americanistas
SEVILLA, desde 2006-01-01 - hasta
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Universidad De Sevilla *Tipo de vinculación* Patrocinadora

65.- **Otro** : 15th international Nietzsche Conference
Cambridge, desde 2005-09-16 - hasta 2015-09-18
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Asistente

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* University Of Cambridge *Tipo de vinculación* Gestionadora
- *Nombre de la institución:* Universidad Industrial de Santander - UIS *Tipo de vinculación* Patrocinadora

66.- **Congreso** : XI Congreso Nacional de Antropología
Santafe de Antioquia, desde 2005-01-01 - hasta
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Universidad de Antioquia, ICANH *Tipo de vinculación* Patrocinadora

67.- **Congreso** : Primer Congreso Binacional de Humanidades
CÚCUTA, desde 2004-05-07 - hasta 2004-05-09
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Universidad Francisco De Paula Santander - Ufps *Tipo de vinculación* Patrocinadora

68.- **Encuentro** : Foro Internacional de Encuentro de las Ciencias y las Artes
BOGOTÁ, D.C., desde 2004-01-01 - hasta
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Corporación Escuela Pedagógica Experimental - Epe *Tipo de vinculación* Patrocinadora

69.- **Seminario** : Seminario Nacional Ciudad y Pedagogía
BOGOTÁ, D.C., desde 2004-01-01 - hasta
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Corporación Escuela Pedagógica Experimental - Epe *Tipo de vinculación* Patrocinadora

70.- **Encuentro** : Encuentro Internacional entre la Ciencia y el Arte
BOGOTÁ, D.C., desde 2004-01-01 - hasta
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* ACAC *Tipo de vinculación* Patrocinadora

71.- **Seminario** : Seminario de investigación en música, ciudad y pedagogía
BOGOTÁ, D.C., desde 2004-01-01 - hasta
Ámbito: null, Tipos de participación: Asistente

72.- **Otro** : Sonata Piano y Violonchelo n2 Beethoven
BOGOTÁ, D.C., desde 2002-05-09 - hasta 2002-05-09
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* ASAB *Tipo de vinculación* Patrocinadora

Informes de investigación

1.- **Informes de investigación** : Contextual Musicality: vocal modulation and its perception in human social interaction

- ✓ 2014, Proyecto de investigación: Transmission of information in language and music: Understanding codes and purposes of music in relation to language under an evolutionary scope
Autores: JUAN DAVID LEONGOMEZ PENA,

2.- **Informes de investigación** : Segunda fase de la identificación, inventario y diagnóstico de las colecciones, fondos, acervos y centros de documentación artísticos en Bogotá en tres (3) áreas artísticas: literatura, audiovisuales y plásticas; en perspectiva del centro de documentación de las artes de Bogotá

- ✓ 2013, Proyecto de investigación: Segunda fase de identificación, inventario y diagnóstico de las colecciones, fondos, acervos y centros de documentación artísticos en Bogotá en tres áreas artísticas: literatura, cinematografía y artes plásticas y visuales y prospectiva del centro de docu
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

3.- **Informes de investigación** : Análisis de Implicaciones Económicas y Culturales en Políticas de formación en emprendimiento cultural y articulación con la triada universidad-empresa-estado

- ✓ 2013, Proyecto de investigación: Paisaje sonoro bogotano en contexto: estudio del sector musical en el distrito capital
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

4.- **Informes de investigación** : Análisis de Implicaciones Económicas y Culturales en Políticas de formación en emprendimiento cultural y articulación con la triada universidad-empresa-estado

- ✓ 2013, Proyecto de investigación: Análisis de Implicaciones Económicas y Culturales en Políticas de formación en emprendimiento cultural y articulación con la triada universidad-empresa-estado
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

5.- **Informes de investigación** : Sistematización de experiencia del programa ¿Convocatoria Artística¿ del Área de Fomento a la Cultura de la Red Capital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed)

- ✓ 2013, Proyecto de investigación: Sistematización de experiencia del programa ¿Convocatoria Artística¿ del Área de Fomento a la Cultura de la Red Capital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed)
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

6.- **Informes de investigación** : Primera fase de identificación, inventario y diagnóstico de las colecciones, fondos, acervos y centros de documentación artísticos en Bogotá en tres áreas artísticas: danza, arte dramático y música y del análisis y prospectiva del centro de documentación

- ✓ 2012, Proyecto de investigación: Primera fase de identificación, inventario y diagnóstico de las colecciones, fondos, acervos y centros de documentación artísticos en

Bogotá en tres áreas artísticas: danza, arte dramático y música y del análisis y prospectiva del centro de documentación Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
✓ 7.- Informes de investigación : Análisis de Aspectos Organizacionales para la Evaluación al Plan Nacional de Música para la Convivencia 2011 2011, Proyecto de investigación: Análisis de Aspectos Organizacionales para la Evaluación al Plan Nacional de Música para la Convivencia 2011 Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
8.- Informes de investigación : Análisis de información cuantitativa del Estudio de Evaluación al Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura 2009-2011 ✓ 2011, Proyecto de investigación: Análisis de información cuantitativa del Estudio de Evaluación al Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura 2009-2011 Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
9.- Informes de investigación : Observatorio de practicas artisticas y culturales. El programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura ✓ 2010, Proyecto de investigación: Observatorio de Prácticas Artísticas y Culturales Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE,
10.- Informes de investigación : Estudio de evaluación sobre la percepción y valoración del Programa Distrital de Estímulos ✓ 2010, Proyecto de investigación: Estudio de evaluación sobre la percepción y valoración del Programa Distrital de Estímulos Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
11.- Informes de investigación : Viajeros de la música. Proyecto de investigación para el desarrollo de materiales didácticos para la Orquesta Filarmónica de Bogotá ✓ 2010, Proyecto de investigación: Viajeros de la música. Proyecto de investigación para el desarrollo de materiales didácticos para la Orquesta Filarmónica de Bogotá Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
12.- Informes de investigación : Cantos de trabajo de los llanos orientales colombianos ✓ 2010, Proyecto de investigación: Observatorio de Prácticas Artísticas y Culturales Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE,
13.- Informes de investigación : Variation of pitch and loudness range of human voice in response to intra- and inter-sexual stimuli ✓ 2009, Proyecto de investigación: Variation of pitch and loudness range of human voice in response to intra- and inter-sexual stimuli Autores: JUAN DAVID LEONGOMEZ PENA,
14.- Informes de investigación : Variation of pitch and loudness range of human voice in response to intra- and inter-sexual stimuli (Preliminary Report) ✓ 2009, Proyecto de investigación: Variation of pitch and loudness range of human voice in response to intra- and inter-sexual stimuli Autores: JUAN DAVID LEONGOMEZ PENA,
15.- Informes de investigación : Estudio de las transformaciones de la oferta del servicio musical performativo ✓ 2008, Proyecto de investigación: Estudio de las transformaciones de la oferta del servicio musical performativo Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
16.- Informes de investigación : Memoria social de rock y ópera al parque ✓ 2007, Proyecto de investigación: Memoria social de rock y ópera al parque Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
17.- Informes de investigación : Integración Curricular para el Área de Artes de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori ✓ 2006, Proyecto de investigación: Integración Curricular para el Área de Artes de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
18.- Informes de investigación : Músicas urbanas, construcción de sentido e identidad ✓ 2006, Proyecto de investigación: Músicas urbanas, construcción de sentido e identidad Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
19.- Informes de investigación : Paisaje sonoro bogotano en contexto: estudio del sector musical en el distrito capital ✓ 2006, Proyecto de investigación: Paisaje sonoro bogotano en contexto: estudio del sector musical en el distrito capital Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
20.- Informes de investigación : Elementos que sustentan un posible origen del fenómeno musical como no humano y producto de adaptaciones evolutivas ✓ 2006, Proyecto de investigación: Elementos que sustentan un posible origen del fenómeno musical como no humano y producto de adaptaciones evolutivas Autores: JUAN DAVID LEONGOMEZ PENA,

Redes de Conocimiento Especializado

1.- UNITWIN - Arts Education Research for Cultural Diversity and Sustainable Development : Real en Singapur, desde 2017-04-28 - hasta Número de participantes: null
2.- International Association for the Study of Popular Music (IASPM) : Real en Liverpool, desde 2015-01-20 - hasta Número de participantes: null
✓ 3.- Red de Formación e Investigación en Políticas, Economía y Gestión Cultural : Real en BOGOTÁ, D.C., desde 2013-12-01 - hasta Número de participantes: 8
4.- International Network of Research in Arts Education : Real en No Aplica, desde 2013-05-14 - hasta Número de participantes: null
✓ 5.- Popular Culture Association and American Culture Association : Real en Washington, D.C., desde 2013-02-26 - hasta Número de participantes: null
6.- Asociación Colombiana de Investigadores en Psicología de la Música y Educación Musical- PSICMUSE : Real en BOGOTÁ, D.C., desde 2013-01-21 - hasta Número de participantes: null
7.- Asociación Colombiana de Investigadores en Psicología de la Música y Educación Musical (PSICMUSE) : Real en merida, desde 2011-07-05 - hasta Número de participantes: null
8.- El oído que seremos : Virtual en No aplica. Nacional, desde 2007-12-01 - hasta Número de participantes: 0

Generación de Contenido Impreso

1.- Manual : Viajeros de la música. musicando nuestra vida y nuestra ciudad. Guía Docente , Ambito: , Medio de circulación: Lugar de publicación: , Sitio web: Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO, ELIECER ARENAS MONSALVE, SANTIAGO NINO MORALES,
2.- Manual : Vamos a poder: Bachillerato con énfasis en administración del poder público , Ambito: , Medio de circulación: Lugar de publicación: , Sitio web: Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE, ALVARO ALEGRIA, CARLOS MARIO MONTES,
✓ 3.- Boletín : Acciones Pedagógicas. Facultad de Artes - ASAB 2014-09-02, Ambito: Nacional, Medio de circulación: Revista Lugar de publicación: Bogotá, D.C., Sitio web: Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

Generación de Contenido Multimedia

Generación de Contenido Virtual

Estrategias de Comunicación del Conocimiento

Estrategias Pedagógicas para el fomento a la CTI

✓ 1.- Cátedra de Nuevas Políticas Culturales : desde Agosto 2014 hasta Noviembre 2014 Descripción: La Cátedra de Nuevas Políticas Culturales es un espacio conducente a la reflexión sobre el momento presente y de las perspectivas futuras de las políticas culturales en las

ciudades latinoamericanas con especial énfasis en la ciudad de Bogotá. Como cátedra abierta, se orienta a la participación de la ciudadanía en su multiplicidad y derecho, especialmente aquella activa en el desarrollo cultural de Bogotá y de las ciudades latinoamericanas que comparten experiencias y problemas comunes en el diseño, implementación y evaluación de sus políticas culturales, aspectos fundamentales para ser dialogados y discutidos conjuntamente. En especial invita a la ciudadanía con un papel activo en la cultura en reconocimiento de su papel como actores centrales de la política pública cultural. En este sentido, la cátedra se constituye en una herramienta con capacidad para generar un conjunto de insumos que contribuya a la toma de decisión de los agentes de la política cultural de las ciudades participantes y, de modo concreto, a los ejercicios de balance y evaluación, así como de diseño y propuesta de la Política Pública Cultural de Bogotá 2016-2026. Igualmente para el ejercicio de actualización de la Agenda 21 impulsado por UNESCO.

Espacios de Participación Ciudadana

1.- **Cátedra de Nuevas Políticas Culturales** en BOGOTÁ, D.C.

desde 2014-08-19 - hasta 2014-11-28

Número de participantes: 150, Página web: <http://fasab.udistrital.edu.co:8080/noticias-y-eventos-culturales-facultad-de-artes-asab>

Participación Ciudadana en Proyectos de CTI

Producción en arte, arquitectura y diseño

Obras o productos

Industrias creativas y culturales

Eventos Artísticos

Nombre del evento: LANZAMIENTO DEL DVD ¿RELATOS SONOROS DE UNA CIUDAD?, RESULTADO DEL TRABAJO DE LA MESA SECTORIAL DE INVESTIGACIÓN MUSICAL

Fecha de inicio: 2014-03-04, Fecha de finalización: 2014-03-04

Descripción del evento: La Mesa Sectorial de Investigación Musical de Bogotá surge de la iniciativa de representantes del sector como espacio para el reconocimiento, la articulación, el fortalecimiento y circulación los procesos de investigación musical existentes en Bogotá. Espacio en el cual sus agentes se reúnen a discutir, proponer e implementar proyectos que fomenten estas acciones. Fruto de esta labor, es el DVD "Relatos Sonoros de Una Ciudad", que incluye tanto los resultados de las actividades realizadas en el marco de la Mesa del año pasado, las propuestas ganadoras de la Beca de Investigación y el concurso del Programa Distrital de Estímulos implementado por IDARTES. Con esta presentación de lanzamiento, la Gerencia de Música, se une a la celebración de los tres años de Idartes, evento que contará con representantes de la Mesa y los ganadores de la Beca de Investigación de los años 2011, 2012 y 2013. En la jornada, los agentes invitados hablarán acerca de los proyectos desarrollados en el campo de la investigación musical en Bogotá: - Sonidos Enraizados (Lucía Ibañez), entidad de la Mesa. - Alambique (Ana María Romano), entidad de la Mesa. - Santiago Niño Morales, investigador de la Mesa. - Mágica Música (Marcela Pinilla), ganadores de la Beca 2011. - José Enrique Plata, ganador de la Beca 2012. - Argonautas (Nelson Cayer), ganadores de la Beca 2013. Lugar del Evento: Martes 18 de Marzo de 2014 HORA: 5:30 p.m. - 7:30 p.m. Auditorio Planetario Distrital

Nombre del evento: Foro: Dos desafíos para el siglo XXI

Fecha de inicio: 2010-11-17, Fecha de finalización: 2010-11-18

✓ Descripción del evento: Foro Dos desafíos para el siglo XXI: * Política Cultural Universitaria. * Nuevas tendencias en gestión cultural. Organizado por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y la Universidad del Rosario.

Nombre del evento: Encuentro Nacional de Investigación y Documentación Musical

Fecha de inicio: 2009-11-03, Fecha de finalización: 2009-11-05

✓ Descripción del evento: Evento organizado por el Ministerio de Cultura y la Pontificia Universidad Javeriana. Rol: Coordinador de Mesa 4 " Investigación, producción tecnología e industria".

Talleres de Creación

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

Asesorías al Programa Ondas

Curso de Corta Duración Dictados

1.- **Perfeccionamiento** : Actualización de normas internacionales de información financiera NIIF

Colombia, 2015, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Participación como Docente, Duración (semanas): 1, Finalidad: REALIZAR EL SEMINARIO "Actualización de normas internacionales de información financiera NIIF"

Lugar: Cámara de Comercio de Bogotá, Institución financiadora:

Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

2.- **Extensión extracurricular** : Gestión y producción de iniciativas musicales comunitarias

Colombia, 2014, Idioma: Español, Medio de divulgación: Otro

Sitio web: , Participación como Docente, Duración (semanas): 4, Finalidad: Desarrollo de capacidades en productores y músicos en nivel comunitario

Lugar: Localidad de Tunjuelito, Institución financiadora: Oficina de Sueños

Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

3.- **Extensión extracurricular** : Diplomado gestión estratégica de procesos culturales

Colombia, 2011, Idioma: Español, Medio de divulgación: Otro

Sitio web: , Participación como Otro, Duración (semanas): 16, Finalidad: Generar un espacio pedagógico de encuentro, intercambio y reconocimiento entre los saberes y las experiencias académicas, institucionales y sociales. 2. Desarrollar competencias conceptuales, técnicas y metodológicas que fortalezcan a los Consejeros y Consejeras de Arte, Cultura y Patrimonio

Lugar: Claustro Universidad del Rosario, Institución financiadora: Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

4.- **Perfeccionamiento** : Diplomado en Introducción a la psicología de la música y a la musicoterapia

Colombia, 2010, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Participación como Docente, Duración (semanas): 17, Finalidad: Introducir aspectos básicos de la psicología de la música y la musicoterapia

Lugar: Fundación Universitaria Juan N Corpas, Institución financiadora: FUNDACIÓN UNIVERSITARIA JUAN N. CORPAS

Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,

Trabajos dirigidos/tutorías

1.- **Trabajo de grado de maestría o especialidad médica** : Políticas Culturales en Bogotá. Análisis de los Lineamientos y Referenciales de la Política Pública Distrital de Cultura 1997-2015

✓ Desde 6 2016 hasta Mayo 2017, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Moreno Roza Giovaní Andres, Programa académico: Maestría en Estudios Artísticos

Número de páginas: 74, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas

Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

2.- **Trabajo de grado de maestría o especialidad médica** : La poesía en el pensamiento de Wittgenstein

✓ Desde 2 2015 hasta Noviembre 2015, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: David Fernando Torres Lizarazo, Programa académico: Maestría en Filosofía

Número de páginas: 92, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Industrial de Santander - UIS

Autores: JORGE FRANCISCO MALDONADO SERRANO,

3.- **Trabajos de grado de pregrado** : Sistematización de la propuesta pedagógico-musical del maestro Andrey Ramos Herrera en la banda sinfónica infantil del Municipio de Tocancipá

✓ Desde 1 2015 hasta Enero , Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: , Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 0, Valoración: , Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N.

Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE,

4.- **Trabajos de grado de pregrado** : La improvisación como estrategia pedagógica para fomentar la inteligencia musical

✓ Desde 1 2015 hasta Enero , Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: , Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 0, Valoración: , Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N.

Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE,

5.- **Trabajos de grado de pregrado** : Entre Líneas: La interpretación musical como gestor comunicativo

✓ Desde 1 2015 hasta Diciembre 2015, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Lisa Kida, Programa académico: Maestro en música

Número de páginas: 120, Valoración: Aprobada, Institución: FUNDACIÓN UNIVERSITARIA JUAN N. CORPAS

Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,

6.- **Trabajo de grado de maestría o especialidad médica** : La concepción de lo femenino en Hecuba de Eurípides. Una mirada desde el nacimiento de la tragedia de Nietzsche

✓ Desde 2 2014 hasta Enero 2015, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Clara Maritza Guerrero Lozada, Programa académico: Maestría en Filosofía

Número de páginas: 77, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Industrial de Santander - UIS

Autores: JORGE FRANCISCO MALDONADO SERRANO,

✓ 7.- **Trabajos de grado de pregrado** : El concepto de anatopolítica como tecnología de poder: la disciplina, individualización y control de los cuerpos.

<p>Desde 2 2014 hasta Febrero 2015, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Diego Felipe Toloza Manosalva, Programa académico: Filosofía Número de páginas: 53, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Industrial de Santander - UIS Autores: JORGE FRANCISCO MALDONADO SERRANO,</p>
<p>8.- Trabajos de grado de pregrado : Los tríos en Colombia Desde 1 2014 hasta Enero , Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: , Programa académico: Licenciatura en Música Número de páginas: 0, Valoración: , Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE,</p>
<p>9.- Trabajos de grado de pregrado : SISTEMATIZACIÓN DE HERRAMIENTAS VOCALES Y CORPORALES APLICADAS EN EL CORO INFANTIL Y JUVENIL LA ESCALA Desde 1 2014 hasta Julio 2015, Tipo de orientación: Tutor principal ✓ Nombre del estudiante: Cristina Calle, Programa académico: Maestro en música Número de páginas: 250, Valoración: Aprobada, Institución: FUNDACIÓN UNIVERSITARIA JUAN N. CORPAS Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,</p>
<p>10.- Trabajos de grado de pregrado : Lamúsca de nuestra infancia (Música, Infancia y radio Universitaria) Proyecto Radial Desde 1 2014 hasta Enero , Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: , Programa académico: Licenciatura en Música Número de páginas: 0, Valoración: , Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE,</p>
<p>11.- Trabajos de grado de pregrado : Tres composiciones para cuarteto y quinteto mixto de influencia jazz con características rítmicas de las músicas del eje andino centro oriente de Colombia ✓ Desde 10 2012 hasta Octubre 2012, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Mario Alberto Rodríguez Gracia, Programa académico: Proyecto curricular en música Número de páginas: 150, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>12.- Trabajos de grado de pregrado : Banda Ciudad Corrales (Boyacá): Legado y tradición musical de un pueblo Desde 3 2012 hasta Abril 2014, Tipo de orientación: Tutor principal ✓ Nombre del estudiante: Jaime Oswaldo Torres Torres, Programa académico: Proyecto curricular en música Número de páginas: 87, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>13.- Trabajo de grado de maestría o especialidad médica : Relatos de Poder Curaduría Contexto y Coyuntura de Arte Desde 1 2012 hasta Febrero 2016, Tipo de orientación: Tutor principal ✓ Nombre del estudiante: CAMILO ORDOÑEZ ROBAYO , Programa académico: Maestría en Estudios Artísticos Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>14.- Trabajos de grado de pregrado : Propuesta musical para la formación artística integral Desde 11 2011 hasta , Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Pablo Jaramillo, Programa académico: Maestro en música Número de páginas: , Valoración: , Institución: FUNDACIÓN UNIVERSITARIA JUAN N. CORPAS Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,</p>
<p>15.- Trabajos de grado de pregrado : Propuesta metodológica para la enseñanza de la música Llanera a niños preescolares Desde 10 2011 hasta , Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Eduard García, Programa académico: Estudios musicales Número de páginas: , Valoración: , Institución: Fundación Universidad Central Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,</p>
<p>16.- Trabajos de grado de pregrado : Propuesta para la creación de un método de enseñanza de la flauta dulce integrando educación sensorial y música andina Colombiana con niños entre 6 a 8 años Desde 10 2011 hasta , Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Alexandra Rios, Programa académico: Estudios musicales Número de páginas: , Valoración: , Institución: Fundación Universidad Central Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,</p>
<p>17.- Trabajo de grado de maestría o especialidad médica : Determinantes pedagógicos de gestión administrativa y de política cultural en el desarrollo y sostenibilidad de la escuela de formación artística de la localidad de Puente Aranda (Efapa) de la ciudad de Bogotá. ✓ Desde 8 2011 hasta Julio 2014, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Sary Constanza Murillo Vargas, Programa académico: Maestría en Estudios Artísticos Número de páginas: 198, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>18.- Trabajo de grado de maestría o especialidad médica : La hora gris: Una mirada panorámica al acto de creación en siete artistas locales Desde 8 2011 hasta Abril 2014, Tipo de orientación: Tutor principal ✓ Nombre del estudiante: Ferney Shambo González, Programa académico: Maestría en Estudios Artísticos Número de páginas: 215, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>19.- Trabajo de grado de maestría o especialidad médica : Rito y metonimia: el lugar del arte tradicional, lo yoruba Desde 8 2011 hasta Noviembre 2014, Tipo de orientación: Tutor principal ✓ Nombre del estudiante: Ernesto Gutiérrez Barrero, Programa académico: Maestría en Estudios Artísticos Número de páginas: 192, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>20.- Trabajos de grado de pregrado : Analisis de la obra " Tres apuntes para guitarra sola " de Leo Brouwer Desde 6 2011 hasta Junio 2011, Tipo de orientación: Tutor principal ✓ Nombre del estudiante: Ricardo Martínez, Programa académico: Estudios musicales Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Fundación Universidad Central Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,</p>
<p>21.- Trabajos de grado de pregrado : Propuesta para la formación musical basada en el método Brainin Desde 2 2011 hasta Junio 2012, Tipo de orientación: Tutor principal ✓ Nombre del estudiante: Pablo Andres Jaramillo, Programa académico: Musica Número de páginas: 180, Valoración: Aprobada, Institución: FUNDACIÓN UNIVERSITARIA JUAN N. CORPAS Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,</p>
<p>22.- Trabajos de grado de pregrado : La lúdica en el metodo Brainin Desde 11 2010 hasta Noviembre 2010, Tipo de orientación: Tutor principal ✓ Nombre del estudiante: Carlos Alberto Meza, Programa académico: Maestro en música Número de páginas: 128, Valoración: Aprobada, Institución: FUNDACIÓN UNIVERSITARIA JUAN N. CORPAS Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,</p>
<p>23.- Trabajos de grado de pregrado : Analisis de la obra "Llueve sobre el rio de la Plata" de Coriun Aharonian Desde 11 2010 hasta Noviembre 2010, Tipo de orientación: Tutor principal ✓ Nombre del estudiante: Silvana Isabel Lalinde, Programa académico: Maestro en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: FUNDACIÓN UNIVERSITARIA JUAN N. CORPAS Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,</p>
<p>24.- Trabajos de grado de pregrado : Ritmo y movimiento, una experiencia desde la Pedagogía Afectiva. Desde 11 2010 hasta Noviembre 2010, Tipo de orientación: Tutor principal ✓ Nombre del estudiante: Johana Ivonne Sabogal, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>25.- Trabajos de grado de pregrado : Procesos formativos en el violín aplicables a los requerimientos técnicos e interpretativos para cuatro obras de Bach, Bruch y Paganini Desde 6 2010 hasta Junio 2010, Tipo de orientación: Tutor principal ✓ Nombre del estudiante: Juan Gabriel Forero Rodríguez, Programa académico: Proyecto curricular en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>26.- Trabajos de grado de pregrado : Reidos en el Patía: Tradición oral e identidad a partir de la revitalización cultural Desde 3 2010 hasta Marzo 2010, Tipo de orientación: Tutor principal ✓ Nombre del estudiante: Hernández Acero Leticia Carolina , Programa académico: Programa de Antropología Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Externado de Colombia Autores: BEATRIZ MARIA GOUBERT BURGOS,</p>
<p>✓ 27.- Trabajos de grado de pregrado : El Valle de las Trompetas: Las prácticas musicales a través del sendero de la vida Desde 3 2010 hasta Marzo 2010, Tipo de orientación: Tutor principal</p>

<p>Nombre del estudiante: Santofimio Sierra, Paola Andrea , Programa académico: Programa de Antropología Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Externado de Colombia Autores: BEATRIZ MARIA GOUBERT BURGOS,</p> <p>28.- Trabajos de grado de pregrado : Propuesta metodológica para el desarrollo musical de niños y niñas de 4 a 6 años del Jardín Infantil Universidad Central Desde 2 2010 hasta Febrero 2010, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Karen Cardenas, Programa académico: Estudios musicales Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Fundación Universidad Central Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,</p>
<p>29.- Trabajos de grado de pregrado : Aplicación de software libre Audacity en procesos de formación musical para docentes de básica primaria y secundaria con limitaciones de información y conocimientos en conceptos de audio, sonido y en recursos computacionales Desde 2 2010 hasta Febrero 2010, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Fernando Peñuela Hernández, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>30.- Trabajos de grado de pregrado : Dabo y Buto buscando ser humanos. Diseño de una propuesta audiovisual de tipo animado orientada al desarrollo básico de conceptos musicales para niños de primer ciclo de educación básica. Desde 2 2010 hasta Febrero 2010, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Julián Andrés Jiménez, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>31.- Trabajos de grado de pregrado : Los grupos tradicionales de bullerengue en el XXIII Festival y Reinado Nacional del Bullerengue en Puerto Escondido, Córdoba, Colombia. Una etnografía sobre sus prácticas y encuentros. Desde 2 2010 hasta Mayo 2013, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Inti Yuray Gómez Barrero, Programa académico: Proyecto curricular en música Número de páginas: 120, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>32.- Trabajos de grado de pregrado : Propuesta metodológica para la formación del guitarrista eléctrico con base en los aspectos rítmicos del rock progresivo Desde 11 2009 hasta Noviembre 2009, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Miguel Ángel Forero, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>33.- Trabajos de grado de pregrado : Métodos de creación musical en la banda "Pescao vivo" como estrategia de integración de diversas tradiciones musicales en el género fusión Desde 11 2009 hasta Noviembre 2009, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Duván Camilo Medina, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>34.- Trabajos de grado de pregrado : La estética de lo feo dentro de las prácticas musicales del Black metal bogotano Desde 8 2009 hasta Agosto 2009, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Murcia Avila, John Milton , Programa académico: Programa de Antropología Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Externado de Colombia Autores: BEATRIZ MARIA GOUBERT BURGOS,</p>
<p>35.- Trabajos de grado de pregrado : Porro al piano: Creación e interpretación de cuatro obras basadas en el porro palitao con énfasis en la aplicación de un criterio de lenguaje pianístico Desde 6 2009 hasta Junio 2009, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Juan Guillermo Villareal Solar, Programa académico: Proyecto curricular en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>36.- Trabajos de grado de pregrado : Aproximación histórica a las orquestas tropicales en Bogotá de 1970 a 2008 Desde 6 2009 hasta Junio 2009, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Camilo Andrés Niño , Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>37.- Trabajos de grado de pregrado : Elementos identitarios de la música tropipop en cuatro bandas bogotanas Desde 6 2009 hasta Junio 2009, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: César Andrés Rincón, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>38.- Trabajos de grado de pregrado : Dos composiciones a partir de tres nociones-conceptos Desde 6 2009 hasta Junio 2009, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Luis Alejandro Silva Ocampo, Programa académico: Proyecto curricular en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>39.- Trabajos de grado de pregrado : Concierto colombiano. Composiciones para formato de banda. Desde 3 2009 hasta Marzo 2009, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: John Jairo Penagos Vesga, Programa académico: Proyecto curricular en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>40.- Trabajos de grado de pregrado : Adaptación social y música metal: Un análisis antropológico sobre el colectivo de la música metal en Bogotá Desde 2 2009 hasta Febrero 2009, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Torres Henao, Mauricio, Programa académico: Programa de Antropología Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Externado de Colombia Autores: BEATRIZ MARIA GOUBERT BURGOS,</p>
<p>41.- Trabajos de grado de pregrado : Canciones de los muchachitos. Cantos infantiles Andoke Desde 2 2009 hasta Febrero 2009, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Serrano Riobo, Yeshica, Programa académico: Programa de Antropología Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Externado de Colombia Autores: BEATRIZ MARIA GOUBERT BURGOS,</p>
<p>42.- Trabajos de grado de pregrado : Actividades lúdico musicales como medio contributivo al desarrollo integral en estado de marginalidad socioeconómica Desde 11 2008 hasta Noviembre 2008, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Anderson Forero Suárez , Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>43.- Trabajos de grado de pregrado : La Naranja mecánica, Ethos de su música. Incorporación de categorías de ambigüedad productiva y cambio conceptual a una experiencia de ampliación de conceptos éticos y estéticos con base en la música y la película la Naranja Mecánica de Stanley Kubrick. Desde 11 2008 hasta Noviembre 2008, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Raúl Nivia Baquero , Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>44.- Trabajos de grado de pregrado : Espacios para el fortalecimiento de la interpretación del rock con jóvenes de la localidad 12, Barrios Unidos. Desde 11 2008 hasta Noviembre 2008, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Pilar Andrea Laverde Sánchez , Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>45.- Trabajos de grado de pregrado : Propuesta metodológica para el aprendizaje de batería rock a través de las estructuras rítmica básicas del son palenquero interpretado por el Sexteto Tabalá. Desde 11 2008 hasta Noviembre 2008, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Miguel Ángel Leguizamón Silva , Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>46.- Trabajos de grado de pregrado : Programa de educación en música rock en la modalidad para el trabajo y el desarrollo humano no formal) para jóvenes entre 14 y 26 años desarrollado para la fundación Pro-Art Desde 11 2008 hasta Noviembre 2008, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Alfredo Socha Rodríguez, Javier Bustacara Ruiz y Luis Carlos Sandoval Báez , Programa académico: Licenciatura en música</p>

Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
47.- Trabajos de grado de pregrado : Propuesta metodológica para el desarrollo de cuatro aspectos técnicos básicos durante el primer año de formación de un niño, aplicable a diferentes niveles de logro con base en la escuela rusa de formación de violinistas ✓ Desde 11 2008 hasta Noviembre 2008, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Estella Carolina Pedroza Torres , Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
48.- Trabajos de grado de pregrado : Aspectos de la expresividad en la viola a partir de la primera suite para viola de Bach (courante, menuetto i, menuetto ii) y concierto para viola y piano de David Gould (primer movimiento) ✓ Desde 10 2008 hasta Octubre 2008, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: David Leonardo Cárdena Usaquén, Programa académico: Proyecto curricular en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
49.- Trabajos de grado de pregrado : Repertorio vocal del rock sinfónico y los géneros asociados como herramienta pedagógica para el cantante lírico. ✓ Desde 8 2008 hasta Agosto 2008, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Sandra Milena Echeverri, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
50.- Trabajos de grado de pregrado : La relación entre el rock bogotano de las décadas de 1960 y 1970 con los medios masivos de comunicación ✓ Desde 8 2008 hasta Agosto 2008, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Jorge Eduardo Martínez, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
51.- Trabajos de grado de pregrado : Aplicación de las funciones matemáticas y el algebra de conjuntos en la composición contemporánea ✓ Desde 8 2008 hasta Agosto 2008, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Daniel Alberto Álvarez, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
52.- Trabajos de grado de pregrado : Propuesta metodológica para la enseñanza sensorial de la funcionalidad de la armonía con base en el bolero ✓ Desde 6 2008 hasta Junio 2008, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Óscar Hernando Agudelo Contreras , Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
53.- Trabajos de grado de pregrado : Análisis de los requerimientos técnicos vocales para voz y piano de Jaime León y Gustavo Reyes ✓ Desde 6 2008 hasta Junio 2008, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Luz Angela Salgado Sánchez , Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
54.- Trabajos de grado de pregrado : Diseño de un piloto para un método multimedia dirigido al aprendizaje autodidacta de la guitarra eléctrica acompañante o rítmica de rock ✓ Desde 12 2007 hasta Diciembre 2007, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: César Iván Rey, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
55.- Trabajos de grado de pregrado : Criterios y procedimientos para la musicalización de cortometrajes ✓ Desde 11 2006 hasta Noviembre 2006, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Luis Fernando Madrid Ospino, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
56.- Trabajos de grado de pregrado : Estudio del tratamiento de la música para cine argumental colombiano ✓ Desde 6 2006 hasta Junio 2006, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Luis Armando Moreno, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
57.- Trabajos de grado de pregrado : Importancia de la mujer en el género rock como instrumentista y como pedagoga ✓ Desde 6 2006 hasta Junio 2006, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Camilo Mònery y Diana Martínez, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
58.- Trabajos de grado de pregrado : Música y sonido como recurso terapéutico en tres niños con autismo. ✓ Desde 2 2006 hasta Febrero 2006, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Adriana M. Rodríguez, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
59.- Trabajos de grado de pregrado : Análisis de la estructura musical de dos películas de cine independiente ✓ Desde 12 2005 hasta Diciembre 2005, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Jaime E. Garzón y Juan M. Rueda, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
60.- Trabajos de grado de pregrado : Música y sonido como recurso terapéutico en tres niños con autismo ✓ Desde 12 2005 hasta Diciembre 2005, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Adriana M. Rodríguez, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
61.- Trabajos de grado de pregrado : Efectos y sonido de la guitarra eléctrica: aportes a la composición de música incidental para cine y televisión ✓ Desde 8 2005 hasta Agosto 2005, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Angélica Gama, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
62.- Trabajos de grado de pregrado : Guía para la grabación de voces ✓ Desde 8 2005 hasta Agosto 2005, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Fabián Díaz, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,
63.- Trabajos de grado de pregrado : Elementos rítmicos de la música llanera. ✓ Desde 1 2005 hasta 2005, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Leonardo Osorio Hernández, Programa académico: Licenciatura En Música Número de páginas: 150, Valoración: , Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO, LEONARDO OSORIO HERNANDEZ,
64.- Trabajos de grado de pregrado : Talleres Borgesianos estimulación de la creatividad musical por medio de la literatura fantástica de Jorge Luis Borges. ✓ Desde 1 2005 hasta 2005, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Gabriel Zamora Melendez, Programa académico: Licenciatura En Música Número de páginas: 160, Valoración: , Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO, GABRIEL ZAMORA MELENDEZ,
65.- Trabajos de grado de pregrado : El ritornello territorial musical en la estética de Deleuze y su ejemplificación en el Hip-Hop. ✓ Desde 1 2005 hasta 2005, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Camilo Andrés Vergara, Programa académico: Licenciatura En Música Número de páginas: 160, Valoración: , Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO, CAMILO ANDRES VERGARA,
✓ 66.- Trabajos de grado de pregrado : Análisis de las propuestas metodológicas de Edgar Willems y Maurice Martenot y su relación con fundamentos de la escuela activa y el enfoque constructivista. Desde 1 2005 hasta 2005, Tipo de orientación: Tutor principal

<p>Nombre del estudiante: Adriana Cadavid, Programa académico: Licenciatura En Música Número de páginas: 300, Valoración: , Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO, ADRIANA CADAVID,</p>
<p>67.- Trabajos de grado de pregrado : Propuesta pedagógica y aportes didácticos de los conciertos realizados por cuatro grupos de cámara inscritos al proyecto de conciertos en localidades de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Desde 1 2005 hasta 2005, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Henry Gacharna, Programa académico: Licenciatura En Música Número de páginas: 250, Valoración: , Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO, HENRY GACHARNA,</p>
<p>68.- Trabajos de grado de pregrado : Interpretación desde la perspectiva memética de las principales razones de escogencia del aprendizaje de un instrumento principal por parte de los estudiantes de música de la Facultad de Bellas Artes de la UPN Desde 1 2004 hasta 2004, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Andrés Gustavo Obando, Programa académico: Licenciatura En Música Número de páginas: 200, Valoración: , Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO, ANDRES GUSTAVO OBANDO,</p>
<p>69.- Trabajos de grado de pregrado : estudio de caso de enseñanza de piano a niño autista Desde 1 2003 hasta 2003, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: elizabeth restrepo daza, Programa académico: Musica Número de páginas: 150, Valoración: , Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: BEATRIZ MARIA GOUBERT BURGOS, ELIZABETH RESTREPO DAZA,</p>
<p>70.- Trabajos de grado de pregrado : Estudio comparativo de la aplicación del método susuki en las escuelas batutat de bogota Desde 1 2002 hasta 2002, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: boris martinez, Programa académico: Musica Número de páginas: 120, Valoración: , Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N. Autores: BEATRIZ MARIA GOUBERT BURGOS, BORIS MARTINEZ,</p>

ACTIVIDADES COMO EVALUADOR

Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado

<p>1.- Maestría : Rito y Metonimia: El lugar del Arte Tradicional. Lo Yoruba. El espíritu de las cosas que se construyen. Colombia, 2017, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: Programa académico: Maestría en Estudios Artísticos, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>2.- Pregrado : Con qué sueña un artista. Expectativas de la formación artística profesional y prácticas artísticas profesionales en el campo de las artes visuales en Bogotá Colombia, 2016, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: Ana Lemoine Programa académico: Artes visuales, Institución: Pontificia Universidad Javeriana. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>3.- Doctorado : SALUD, SALUD MENTAL Y MUSICOTERAPIA COMUNITARIA EN POBLACIÓN REVITALIZADA (REETNIZADA) INDÍGENA COLOMBIANA: EL CASO DE LA COMUNIDAD MUISCA DE COTA, 2012-2014 Colombia, 2015, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: Leonardo Morales Hernández Programa académico: Doctorado Interfacultades en salud Pública, Institución: Universidad Nacional De Colombia - Oficial. Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,</p>
<p>4.- Maestría : DETERMINANTES PEDAGÓGICOS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y DE POLÍTICA CULTURAL EN EL DESARROLLO Y SOSTENIBILIDAD DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE ÑA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA (EFAPA) DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ. Colombia, 2015, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: Sarai Constanza Murillo Programa académico: Maestría en Estudios Artísticos, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>5.- Curso de perfeccionamiento/especialización : Cantan y resuenan. Historia y análisis de la actividad coral infantil en Medellín (1932-2013). Música, identidad y cambio cultural, Colombia, 2015, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: María Teresa Cortés Pulgarín Programa académico: Especialización en Gestión Cultural, Institución: Universidad de Antioquia. Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,</p>
<p>6.- Maestría : Relatos de Poder: Curaduría, contexto y coyuntura del arte en Colombia. Colombia, 2015, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: Camilo Ordóñez Robayo Programa académico: Maestría en Estudios Artísticos, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>7.- Pregrado : Toques del tambor alegre de dos músicos de la tradición sonora del Caribe colombiano. Descripción de una experiencia etnográfica Colombia, 2014, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: Valeria Lambuley Suárez Programa académico: Proyecto curricular en música, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>8.- Curso de perfeccionamiento/especialización : Método de batería Plinio Córdoba Valencia Visibilizar la vida y obra del Maestro Plinio Córdoba a través del diseño de su Método de Batería Una iniciativa para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial y los tesoros humanos vivos de Colombia Colombia, 2013, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: Ana Katalina Castro David, Maike Lachenicht y Román Darío Prieto Fuentes Programa académico: Especialización en gerencia y gestión cultural, Institución: Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>9.- Curso de perfeccionamiento/especialización : Corporación Villa Jazz Festival: Una Organización Inteligente Diseño de un modelo gerencial para la corporación Villa Jazz Festival Colombia, 2013, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: Amanda Paola Vargas Vacca y Luis Enrique Izquierdo Reyes Programa académico: Especialización en gerencia y gestión cultural, Institución: Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>10.- Maestría : El aporte de los universales a la historiografía de la música. Hacia una propuesta que articule cambio y permanencia en el relato histórico Colombia, 2013, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: Francisco Castillo Programa académico: Maestría en estudios artísticos, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas. Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,</p>
<p>11.- Maestría : LA HORA GRIS. UNA MIRADA PANORÁMICA AL ACTO DE CREACIÓN PLÁSTICA EN SIETE ARTISTAS LOCALES. Colombia, 2013, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: Ferney Shambo González Programa académico: Maestría en Estudios Artísticos, Institución: Universidad Distrital Francisco José De Caldas. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>12.- Maestría : Representaciones de identidades en la canción andina colombiana entre 1900 y 1970 Colombia, 2011, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: Carlos Hernando Dueñas Montaña Programa académico: Maestría en Investigación en Problemas Sociales Contemporáneos, Institución: Fundación Universidad Central . Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>13.- Pregrado : Elementos que estructuran la producción social del gusto musical por el rock en Bogotá Colombia, 2010, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: Pedro Andrés Garzón Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N.. Autores: SANTIAGO NINO MORALES,</p>
<p>14.- Pregrado : Inventario musical de compositores y arreglos de obras en formato sinfónico y coral como diagnóstico de la actividad didáctica y compositiva de músicos que han participado en la formación musical de agrupaciones en Villavicencio Colombia, 2009, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: Julián David Rodríguez y Camilo Zamudio</p>

Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

15.- **Pregrado** : El tiempo del ruido: ensayo sobre el valor del ruido, como espacio sonoro y personaje en la creación musical
Colombia, 2009, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: David Cristancho
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

16.- **Pregrado** : El tropipop como herramienta pedagógica en la educación musical
Colombia, 2008, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Adrian Alfonso Serrano González
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

17.- **Pregrado** : Doce obras contemporáneas bogotanas (1990-2007): Una aproximación a los conceptos teóricos, musicales y estéticos.
Colombia, 2008, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Michelle Ivonne Abondano Flórez
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

18.- **Pregrado** : Importancia de la historia del jazz en Bogotá como un componente de estudio e investigación en la Licenciatura en Música de la UPN.
Colombia, 2008, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Tatiana Irene Loaiza Rodríguez
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

19.- **Pregrado** : Material didáctico basado en ritmos, melodías y rondas de la música popular colombiana para niños de siete a diez años (cartilla y CD)
Colombia, 2008, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: César Santos y Camilo Torres
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

20.- **Pregrado** : Luis Fernando León Rengifo: Una vida dentro de la historia de la Música Andina colombiana
Colombia, 2007, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Diana Carolina Franco y Cristian Morales
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

21.- **Pregrado** : El método musical de Jacques Dalcroze y sus relaciones con las propuestas de Édouard Claparède y Jean Piaget
Colombia, 2007, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Carlos Salas
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

22.- **Pregrado** : Estéticas Musicales y prácticas sociales de los jóvenes del Politecnico Granacolombiano
Colombia, 2007, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Oscar Leonardo Garavito Mendoza y César Ortega
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

23.- **Pregrado** : Reflexión a partir de las relaciones entre los conocimientos previos e intereses musicales de los estudiantes y la propuesta académica del programa de Licenciatura en Música de la UPN
Colombia, 2007, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Cristian Felipe Sanabria
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

24.- **Pregrado** : Concepto y práctica de Resiliencia a partir de la pedagogía musical en un grupo de niños y niñas del barrio Cazuca.
Colombia, 2006, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Johanna Zulay Peña Girón
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

25.- **Pregrado** : Análisis comparativo del sistema pedagógico musical de Carl Orff frente a las propuestas de los principales exponentes de la escuela activa y el constructivismo
Colombia, 2006, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Isabel Cristina Morales
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

26.- **Pregrado** : Propuesta para la creación de asignatura sobre software en música
Colombia, 2006, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Gildardo Sepúlveda
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

27.- **Pregrado** : Elementos que sustentan un posible origen del fenómeno musical como no humano.
Colombia, 2006, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Juan David Leongomez
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

28.- **Pregrado** : Improvisación como estrategia pedagógica para fomentar la inteligencia musical
Colombia, 2005, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Laura Milena Parra
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

29.- **Pregrado** : Bajo eléctrico: técnica de la mano armada . Fundamentación y ejercicios básicos.
Colombia, 2005, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Diana Ramírez
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

30.- **Pregrado** : La poesía de Jorge Luis Borges y la creatividad musical
Colombia, 2005, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Gabriel Zamora
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..
Autores: SANTIAGO NINO MORALES,

Participación en comités de evaluación

1.- **Evaluación de cursos** : EVALUADORA DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PREGRADO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Colombia, 1999, Sitio web:
Medio de divulgación: , Institución: Consejo Nacional De Acreditación
Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,

Demás trabajos

1.- **Demás trabajos** : Lecturer at International perspectives of research on Arts education
Alemania, 2013, Idioma: Inglés, Medio de divulgación: Papel
Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,

2.- **Demás trabajos** : Key respondent UNESCO World Summit on Arts Education
Alemania, 2013, Idioma: Inglés, Medio de divulgación: Internet
Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,

3.- **Demás trabajos** : Viajeros de la música. Musicando nuestra vida y nuestra ciudad. Guía docente.
Colombia, 2009, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Autores: GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO,

4.- **Demás trabajos** : Viajeros de la música. Musicando nuestra vida y nuestra ciudad. Guía docente.
Colombia, 2009, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Autores: SANTIAGO NINO MORALES, GLORIA PATRICIA ZAPATA RESTREPO, ELIECER ARENAS MONSALVE, LUIS ROBERTO AMADOR LOPEZ,

5.- **Demás trabajos** : Viajeros de la música. Musicando nuestra vida y nuestra ciudad. Guía Docente. Orquesta Filarmónica de Bogotá: Proyecto de investigación para el diseño de materiales didácticos para la OFB
Colombia, 2009, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Autores: ELIECER ARENAS MONSALVE,

6.- **Demás trabajos** : Ponencia en la Semana Colombo-Catalana
Colombia, 2008, Idioma: Español, Medio de divulgación: Internet
Autores: JORGE HUMBERTO PINZON MALAGON,

7.- **Demás trabajos** : Prepara el lanzamiento en ruso de su texto Metodología aplicada del Sistema Valeri Brainin Desarrollo del Razonamiento Musical
Colombia, 2006, Idioma: Ruso, Medio de divulgación:
Autores: ALENA KRASUTSKAYA, VALERI BRAININ,

8.- **Demás trabajos** : Clases maestras y seminarios sobre la metodología del profesor Valeri Brainin
Rusia, 1996, Idioma: Ruso, Medio de divulgación:
Autores: ALENA KRASUTSKAYA,

Proyectos

1.- Investigación y desarrollo: Social Song and Record Labels: Political Opposition, Music Industries, State and Society 2016/12 - Actual
2.- Investigación, desarrollo e innovación: Identidades artísticas de excombatientes: narrativas, formación, creación- circulación- apropiación de prácticas artísticas para el pos acuerdo. 2016/11 - Actual
✓ 3.- Investigación, desarrollo e innovación: Creación de la Maestría en Artes, Educación y Estudios de Paz 2015/6 - Actual
4.- Investigación y desarrollo: Interacciones corpóreo-sonoras entre bebés y sus madres, padres o cuidadores en Colombia 2015/4 - 2016/11
✓ 5.- Investigación y desarrollo: Música, cultura y economía popular: Una etnografía sobre los usos socioculturales y económicos de las 'chivas' en tres ciudades colombianas 2014/12 - 2015/5
✓ 6.- Investigación y desarrollo: Música, economía, sociedad y cultura 2014/6 - 2015/12
✓ 7.- Investigación y desarrollo: Capital social y capital cultural en dos experiencias significativas del Plan Nacional de Concertación: Una etnografía de casos. 2014/6 - 2015/3
8.- Investigación y desarrollo: CUANDO EL PIANO ERA LA PATRIA: VIDA, OBRA Y LEGADO DEL MAESTRO ORIOL RANGEL 2013/9 - 2014/9
9.- Investigación y desarrollo: Proyecto Piloto de Formación de investigadores en música 2013/6 - 2013/12
10.- Investigación y desarrollo: Segunda fase de identificación, inventario y diagnóstico de las colecciones, fondos, acervos y centros de documentación artísticos en Bogotá en tres áreas artísticas: literatura, cinematografía y artes plásticas y visuales y prospectiva del centro de docu 2013/5 - 2013/12
11.- Investigación y desarrollo: Sistematización de experiencia del programa 'Convocatoria Artística' del Área de Fomento a la Cultura de la Red Capital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BiblioRed) 2013/2 - 2013/5
12.- Investigación y desarrollo: Las Chivas: Fiesta in Motion 2013/1 - 2013/7
13.- Investigación y desarrollo: Social song and record labels. Political opposition and music industry in Latin-America 2013/1 - 2013/12
14.- Investigación y desarrollo: Sonidos escolares 2012/6 - 2013/3
15.- Investigación y desarrollo: Primera fase de identificación, inventario y diagnóstico de las colecciones, fondos, acervos y centros de documentación artísticos en Bogotá en tres áreas artísticas: danza, arte dramático y música y del análisis y prospectiva del centro de documentación 2012/1 - 2012/4
16.- Investigación, desarrollo e innovación: Estudio de evaluación sobre la percepción y valoración del Programa Distrital de Estímulos 2011/9 - 2011/12
17.- Investigación y desarrollo: Evaluación de procesos de investigación de las entidades formadoras de los ejes de músicas tradicionales en la formulación, sustentación y ejecución de los proyectos de investigación: formación para las escuelas municipales de música tradicional, dentro 2011/9 - 2011/12
18.- Investigación y desarrollo: Estudio de evaluación sobre la percepción y valoración del Programa Distrital de Estímulos al subsector de música 2011/8 - 2011/12
✓ 19.- Investigación y desarrollo: Análisis de Implicaciones Económicas y Culturales en Políticas de formación en emprendimiento cultural y articulación con la triada universidad-empresa-estado 2011/8 - 2011/11
20.- Investigación y desarrollo: Transmission of information in language and music: Understanding codes and purposes of music in relation to language under an evolutionary scope 2010/9 - 2014/11
21.- Investigación, desarrollo e innovación: Análisis de Aspectos Organizacionales para la Evaluación al Plan Nacional de Música para la Convivencia 2011 2010/5 - 2010/7
22.- Investigación y desarrollo: Observatorio de Prácticas Artísticas y Culturales 2010/1 - Actual
✓ 23.- Investigación y desarrollo: Devenires en política, economía y estética: el problema de la filosofía en Gilles Deleuze 2009/9 - 2011/6
24.- Investigación y desarrollo: Los efectos de la música en el desarrollo socioafectivo y cognitivo musical en niños de seis a ocho años de comunidades marginadas 2009/5 - 2012/8
25.- Investigación y desarrollo: Viajeros de la música. Proyecto de investigación para el desarrollo de materiales didácticos para la Orquesta Filarmónica de Bogotá 2009/5 - 2010/5
26.- Investigación y desarrollo: Viajeros de la música. Proyecto de investigación para el desarrollo de materiales didácticos para la Orquesta Filarmónica de Bogotá 2009/5 - 2010/5
✓ 27.- Investigación, desarrollo e innovación: Caracterización del mercado laboral de los egresados del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes, Universidad Distrital Francisco José de Caldas 2009/2 - 2009/11
✓ 28.- Investigación y desarrollo: Análisis de información cuantitativa del Estudio de Evaluación al Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura 2009-2011 2009/1 - 2011/12
29.- Investigación y desarrollo: Ser políticos hoy. Perspectivas de lo político desde la filosofía contemporánea 2008/12 - 2010/5
30.- Investigación y desarrollo: Variation of pitch and loudness range of human voice in response to intra- and inter-sexual stimuli 2008/11 - 2009/9
31.- Investigación, desarrollo e innovación: 'Bogotá y sus toques: estudio de las transformaciones de la oferta del servicio musical performativo' 2008/9 - 2008/12
32.- Investigación y desarrollo: Estudio de las transformaciones de la oferta del servicio musical performativo 2008/7 - 2008/12
33.- Investigación y desarrollo: 'Memoria Social de Rock y Opera al Parque' 2007/10 - 2008/4
34.- Investigación y desarrollo: Memoria social de rock y ópera al parque 2007/8 - 2008/1
35.- Investigación y desarrollo: Implicaciones del carácter cognitivo de las artes en la Educación Artística, musical, visual y escénica 2007/1 - Actual
36.- Investigación y desarrollo: PAISAJE SONORO BOGOTANO EN CONTEXTO: ESTUDIO DEL ESTADO DEL ARTE DEL SECTOR MUSICAL EN BOGOTA 2006/8 - 2007/1

37.- Investigación y desarrollo: Paisaje sonoro bogotano en contexto: estudio del sector musical en el distrito capital 2006/8 - 2007/2
38.- Investigación, desarrollo e innovación: ¿Paisaje Sonoro Bogotano en Contexto: Estudio del Sector Musical en el Distrito Capital¿ 2006/5 - 2007/1
<input checked="" type="checkbox"/> 39.- Extensión y responsabilidad social CTI: Música y fusión 2006/1 - Actual
40.- Investigación y desarrollo: Música urbana, cultura y fusión 2006/1 - Actual
<input checked="" type="checkbox"/> 41.- Extensión y responsabilidad social CTI: Integración Curricular para el Área de Artes de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori 2006/1 - 2006/12
42.- Investigación y desarrollo: Elementos que sustentan un posible origen del fenómeno musical como no humano y producto de adaptaciones evolutivas 2005/2 - 2006/2
43.- Investigación y desarrollo: Memoria Musical en niños/as del IPN 2005/1 - 2006/2
44.- Investigación y desarrollo: TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN MUSICAL DE FINALES DEL SIGLO XIX Y RETOS HACIA EL SIGLO XXI 2005/1 - 2006/2
45.- Investigación y desarrollo: Músicas urbanas, construcción de sentido e identidad 2004/8 - 2006/3
46.- Investigación y desarrollo: Universidad, Músicas Urbanas, Pedagogía y Cotidianidad -una etnografía e los territorios musicales urbanos de los estudiantes de música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Pedagógica Nacional 2003/1 - 2003/6
47.- Investigación y desarrollo: Universidad, Músicas Urbanas, Pedagogía y Cotidianidad - una etnografía de los territorios musicales urbanos de los estudiantes de música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Pedagógica Nacional. 2002/1 - Actual
48.- Investigación y desarrollo: Universidad, Músicas urbanas, pedagogía y cotidianidad. Educación superior, territorios musicales, ciudad, grupos musicales, dispositivo pedagógico. 2001/1 - Actual
49.- Investigación y desarrollo: Universidad, Músicas urbanas, pedagogía y cotidianidad. 2001/1 - 2004/10
50.- Investigación y desarrollo: El sector cultural y del esparcimiento en Colombia. Actividades económicas y su contribución al PIB 1998/1 - 1999/12